

Pendant le dernier trimestre, il est sorti des presses américaines cent trente-six ouvrages originaux, (y compris les brochures,) et cinquante ouvrages réimprimés; de sorte que le nombre total des nouvelles publications, durant les trois mois, s'élève à cent quatre-vingt-six.

---

## LA VÉRITÉ.

(Article communiqué.)

MAIS qu'est-ce que c'est donc que cette vérité qu'on nous dit se retirer au fond d'un puits pour se receler à l'homme? Quoi! La vérité se cacher de l'homme, tandis que loin de là, à tout instant et dans toutes les occasions, pour me servir d'une expression triviale, elle nous saute aux yeux; elle se montre à nous sous toutes les formes, elle attaque toutes nos perceptions, et semble nous inviter de la saisir. Elle se soustraire à l'homme! elle qui le suit, le poursuit même partout. Non! c'est l'homme au contraire qui la rejette, qui semble la mépriser et la fuir, pour s'attacher à l'erreur. Cette espèce de répugnance de l'homme pour la vérité ne peut être fondée que sur ce que cette fille céleste est trop simple de sa nature pour souffrir des ornemens étrangers; la moindre parure semble la blesser en la déguisant; elle n'offre donc aucun champ aux élans de l'imagination, elle ne prête rien à cet esprit d'inquisition naturel à l'homme; tout en elle est clair, positif, absolu, rien de vague, d'indéterminé. L'erreur au contraire présente aux facultés de l'homme un vaste théâtre sur lequel elles peuvent se produire avec éclat. N'osant se montrer dans sa difformité naturelle, il lui faut des ornemens pour la cacher. La nature entière est mise à contribution pour fournir ces ornemens, et lorsque cette source est épuisée, le génie créateur a recours à la fiction pour en augmenter la richesse et l'éclat. L'homme se plaît à exercer son ingénuité à la dissection, à la recomposer à sa guise; il la tourne en tout sens, en un mot il en fait ce qu'il veut, et après l'avoir ainsi déguisée et modelée à son goût, il finit par placer cette idole de sa création sur le piedestal de la vérité qu'il en a chassée, et par lui rendre l'hommage qui n'est dû qu'à cette dernière. Si celle-ci se présente pour revendiquer ses droits, elle est tout aussitôt environnée et repoussée par les nombreux satellites de l'imposteur. Les préjugés, les opinions, les passions l'assaillent de toutes parts, et il n'est pas même jusqu'à ces misérables enfans du jour, la mode et la vogue, qui ne se montrent acharnés après elle. Que peut donc faire la vérité contre tant d'ennemis? Gémir et se soustraire à l'ingratitude de l'homme, dont elle voulait faire le bonheur.