

te), ainsi que pour la Polonoise de belle qualité en 102 centimètres; quant aux Polonoises de qualités basses en 92 centimètres et aux Satins de même largeur, la situation est assez bonne, mais en Doublure teinte en fil il se fait très peu d'affaires. L'Echarpe en Louisine et Cristalline, unie ou à bouts imprimés, a du succès comme garniture de chapeaux, pendant que le Tulle pour voilette, et la Dentelle spanish ont une vente ralentie. Pour la saison d'automne, la Moire, la Bengaline (et autres tramés laine), les Côtelés et les Velours, semblent devoir figurer parmi les articles protégés par la mode. Plusieurs représentants de maisons anglaises sont attendus à Lyon à la fin de ce mois de Mai, et l'on espère que leur visite apportera aux affaires sur notre place une certaine animation.

A New-York, la vente des soieries dans les magasins de détail, continue d'une manière satisfaisante, tandis que pour les maisons de gros et d'importation, la saison s'achève sans entrain. Les représentants des principales maisons américaines sont en route pour l'Europe, afin d'y faire leurs achats. La question du nouveau tarif des Douanes actuellement en discussion aux Etats-Unis empêchera la conclusion d'affaires importantes, jusqu'au moment où le Sénat et la Chambre se seront mis d'accord pour voter un texte définitif, ce qui ne saurait tarder beaucoup. Parmi les articles de production lyonnaise ayant été l'objet de transactions, on doit mentionner les suivants: Satin Liberty, Crêpe de Chine, Voile, Crêpe Satin, Drap Cachemire et tissus similaires, teints en pièce, chaîne soie ou chaîne schappe, en noir ou couleur, largeurs 105, 110 et 120 centimètres; Impression directe sur Satin Liberty, Voile et autres tissus légers; Cachemirienne teinte en pièce (chaîne coton tramé soie) largeur 92 centimètres pour doublure. Les Satins et Sergés teints en pièce, en 92 centimètres, également pour Doublure, conservent une bonne demande, mais la Mousseline soie et le Taffetas restent délaissés. Les Côtelés, les Velours, la Pelu-

che et la Moire sont désignés comme articles favoris pour la saison d'automne.

A Paris, dans les maisons de Nouveautés la vente des soieries au détail a été très brillante, et s'est montrée particulièrement favorable aux tissus ci-après: Shantung d'origine asiatique en uni couleur, avec impression; Shantung lyonnais (Armures Gros grain et Sergé); Foulard (pour robe) uni et surtout imprimé; Cachemire (ou Drap de soie). Les maisons de gros ont déjà transmis, pour la saison d'hiver, des ordres très intéressants dans les genres teints en pièces (souples et mats) que la mode n'a pas abandonnés et abordent enfin les commissions concernant le Taffetas cuit noir ou couleur. L'Ombrelle a aussi donné naissance à de belles demandes indiquant une préférence pour les Unis et les Sergés avec larges bordures Faille ou Gros de Tours; néanmoins, il se donne également beaucoup d'ordres en Ombrelle fond Taffetas (avec bordure imprimée sur chaîne) et Taffetas imprimé sur chaîne (style Japonais).

En somme le réveil des affaires en soieries est très caractérisé, et les maisons d'achat se montrent bien disposées à développer leurs opérations dans tous les genres d'étoffes.

E. R.

(Moniteur du Tissage Mécanique des Soieries).

Il n'y a qu'un seul protecteur de jupes qui soit le meilleur, c'est le protecteur "Corticelli". Assurez-vous que votre fournisseur vous donne un protecteur de jupes portant ce nom.



—M. Norman Paulet, de la maison Alphonse Racine et Cie, s'embarquera pour l'Europe le 17 juillet, pour faire les achats d'étoffes à robes, tweeds, etc., pour la saison du printemps 1910.



LES DECORATIONS MURALES

Les modèles et précurseurs de la décoration murale moderne remontent aux tapis et autres tapisseries en tissus textiles d'autrefois et même parmi les tribus nomades et primitives actuelles d'Orient, le tapis est aussi souvent employé comme rideau, cloison ou tapisserie de murs, pour empêcher les courants d'air, que comme confort pour les pieds ou pour s'y étendre. Le style égyptien offre les exemples les plus anciens qui soient connus de décorations murales par la peinture. C'est généralement un méandre de dessins semblables variés par des rosettes, etc. Les artistes de Pompéi employaient des figures et des représentations architecturales en perspective au lieu d'arabesques. Au commencement de l'ère chrétienne, les artistes employèrent les mosaïques, qui furent peu à peu remplacées par la peinture murale pendant les périodes romane et gothique. Les églises et les édifices publics sont aujourd'hui les seuls dont les murs intérieurs sont décorés de "peintures-tapisseries", nom sous lequel on peut désigner ce genre de décoration, en raison de ses relations avec l'art textile. L'emploi des papiers de tenture, dans les temps modernes a rétréci beaucoup le champ de la peinture murale, qui est employée principalement aujourd'hui dans les édifices publics.

UNE NOUVELLE TAPISSERIE

La tapisserie "Billevaer" ou tapisserie-peinture de Norvège, n'est pas un art nouveau; mais jusqu'alors on ne le pratiquait presque exclusivement qu'en Europe et dans les maisons royales de Norvège, de Suède, d'Angleterre, d'Allemagne et d'Italie.

Le gouvernement norvégien édicta une loi permettant seulement aux dames de

Complets d'Automne! Manteaux d'Automne! Jupes d'Automne!

Nos voyageurs désirent vivement vous montrer notre ligne.

VOUS DÉSIREZ DES MARCHANDISES ÉLÉGANTES?

VOUS DÉSIREZ DES MARCHANDISES QUI SE VENDENT?

NOS MARCHANDISES SE VENDENT!

NOS MARCHANDISES SE VENDENT!

NOTRE MAISON EST LA MAISON DES COSTUMES POUR DAMES ET JEUNES FILLES

WATT & SHAPIRO MFG. CO., 507 rue St-Paul, MONTREAL