

L'IMAGE DE DIEU

EN Espagne, un vieux peintre qui allait mourir fit appeler le prêtre pour lui donner les derniers sacrements. Le prêtre partit avec l'enfant de chœur ; il paraît qu'en Espagne le prêtre est précédé de l'enfant de chœur portant l'encensoir. Le vieux peintre reçut le saint viatique, et on continua à réciter les prières assez longuement, de sorte que le feu de l'encensoir s'éteignit. Or l'enfant de chœur s'était glissé dans la ruelle du lit du mourant. Celui-ci, dont le bras à moitié inerte s'était posé sur l'encensoir éteint, prit un charbon et sur la muraille blanche contre laquelle se trouvait son lit, il traça l'image de Notre-Seigneur Jésus-Christ. L'enfant, qui l'avait regardé faire dans le plus grand ravissement, dit au vieillard : " Moi aussi je voudrais peindre l'image de Dieu. " Le vieillard lui répondit en lui mettant la main sur le front : " Aie toujours Dieu en toi si tu veux peindre l'image de Dieu. " On ne dit pas le nom du vieillard, mais l'enfant s'appelait Murillo ; c'est celui de tous les peintres chrétiens qui a fait passer le plus de Divin dans la représentation des mystères de Dieu.

Mgr ENARD.

AUX PRIERES

Sr Marie-Anna Vézina, Sœur converse, des Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame, décédée à Montréal.

Sr Cordélia Ladouceur, Tertiaire des Servites de Marie, décédée à Montréal.