

étaient devenues inhabitables. La population s'était portée dans l'ancien Champ de Mars au bord du Tibre.

Nicolas V en 1453 fit restaurer le grand aqueduc de l'Aqua Virgo, construit autrefois par Agrippa pour ses Thermes et qui amène l'eau de 20 kilomètres de distance. Il a son principal aboutissement à la belle fontaine de Trevi, mais il alimente aussi les belles fontaines des places d'Espagne, Navone et Farnèse. Il ne fournit pas moins de 155,000 mètres cubes d'eau par jour.

Sixte-Quint, en 1583, fit amener à Rome l'*Acqua Felice* qui vient des sources de Colonna, dans les monts Albains, et qui aboutit à la fontaine Sixtine. Cette eau rendit habitable le beau quartier des collines.

Paul V rétablit l'ancien aqueduc de Trajan, qui amène l'eau du lac de Bracciano, éloigné de 50 kilomètres, et qui se termine à la belle fontaine Pauline où les eaux se précipitent avec une abondance étonnante.

Enfin l'ancienne Aqua Marcia a été ramenée à Rome par Pie IX en 1870. Elle aboutit à la place de la Station (Termini.)

Ces aqueducs donnent à Rome plus de 200,000 mètres cubes d'eau par jour. Les Romains ont dix fois plus d'eau saine et pure que les Parisiens.

La ville restaurée par les Papes de la Renaissance vit sa population grandir rapidement. Après le fameux sac de la ville par le connétable de Bourbon et l'armée de Charles-Quint en 1527, Rome n'avait plus que 33,000 habitants. En 1600, la population était déjà remontée à 109,000. En 1700, elle comptait 141,000 habitants, et 226,000 en 1800.

Le Cénacle

Il s'élevait sur le Mont Sion. C'est à 100 pieds environ de la maison de Caïphe que se trouvait le Cénacle. C'est donc là, près du palais où l'on trame sa perte, que Jésus vient faire la dernière cène, suprême défi lancé à ses ennemis, par celui qui seul est maître de l'heure de sa mort.

Selon la tradition, la maison de la Cène se dressait à l'endroit même où, du temps de David et de Salomon, l'arche était restée 40 ans. Elle appartenait sans doute à quelque disciple secret de Jésus; quelques auteurs parlent même de Joseph d'Arimathie.