

怪聲

信門洪
以義氣團結
以忠誠救國
以義快除奸

THE CHINESE TIMES
The only Chinese newspaper published every day except Sundays and holidays by The Chinese Press Association, Canada Publishers Ltd.

慾海痴妹

下集 靈籟生著

明珠突然伏於其胸。扭捏嬌媚曰：吾不知之矣。一握其手，其類。令其以面而己。深吻香唇。舌透齒縫而入。涎唾互輸。落落之一手。觸及明珠之胸。明珠嚶然。全身癱軟如蛇。洛手又從而肆。明珠不能耐。力推之。遂相離。但見星眼橫斜。頰紅似暈。日。洛。爾為人貪多務得。得寸進尺。真討厭。洛曰：見可愛之人。便思得而親之。從而把玩。斯是人類之本能。由小孩以至長大。莫不如此。明珠何為而獨怪我！明珠低垂頭。輕聲一嘆曰：自與洛相識以來。時常使我心亂如麻。不願答應公孫夫人入府中同居。將見泥足深陷。至不能自拔之地步。愛之累人如此。真是沾惹不得。洛曰：何必將事情看得嚴重如斯！男女二人。年少美好。相聚一處。不期然互相愛悅。花前月下。月下訂香盟。是此自然之理。雖聖人亦不能非之。明珠曰：爾之思想。祇向樂觀之途。曾不稍為利害之計。爾我試探進一層。其煩惱將重疊而來。爾難無知。吾不能與爾同其無知也。遂檢點器物。置籬籬中。二人復前行。明珠仍穿腕於洛肘間之內。戰戰戰。明珠曰：吾人之交誼。若能始終維持朋友之限度。則吾人可。不能不以其樂。若強求更進一步。則非吾人之福。是以對君之要求。從爾。下。世間女子。每多心腸狠毒。然其狠毒無有如上官明珠者。明珠曰：噫。我之心情。尚謂為狠毒。不知我將如何始為仁慈。洛曰：要如何始為仁慈。爾寧不知之。而難待吾說耶？又行三刻鐘。出至大路之上。又從大路行約半小時。始達漁村深處。一水依依。漁舟楫比。城前有船娘喚渡。洛扶明珠下一小舟。船娘搖舟以行。款水聲聲。良久。乃至一水上酒家。所謂水上酒家。商人運通木船。泛於海中。其中較為座位。備海鮮美酒以應客。

論詩臆言

孤風

解語說：「詩在相韻。不可一律而論。有宜含蓄者。則宜宜雅。有宜豪放者。則宜宜發露。有宜莊者。則宜宜痛快。有宜宜輕者。則宜宜流麗。」

商略說：「詩之寫題。妙在親切。其出題處妙在在刺隱情。喜怒哀懼愛惡欲之深意。」

楊弘說：「詩中用意。一毫不可苟且。倘一字不雅。則一句不工。一句不工。則全篇皆廢矣。然用字法。一日音韻。如平仄仄仄平仄之類。二日審意。如意可明言。則用顯字。意當晦旨。則用晦字之類。三日製古。如搜索古書及今人曾下好字面之類。當然製古。是相能。胡相讓。」

袁子才說：「詩能入心脾。便宋派說：「詩為韻所縛。作者須以韻為主。韻為客。使韻意與韻若出其成。不在索台補塞。一方之景。如在目前。含不盡之意。見

更妙一籌

風景非常美麗。芝加哥的朋友。好奇的問道：「貴國的國旗是像什麼樣的？」我們的國旗有三道條紋。三道條紋的顏色都不同。一條是紅的。一條是白的。一條是青的。」荷蘭人講到這裏。突然發笑起來。

「老兄。你笑甚麼？」山姆不知道這道這荷蘭人在笑甚麼。所以又這道的追問一句。

「呀。不是別的。在我們荷蘭。大家將這三種顏色和我們的所得稅往住談到一起。」荷蘭人風趣的說着：「當我們談到所得稅的時候。大家都覺得面紅耳赤。當我們收到抽所得稅的時候。大家都覺得面孔發白。當我們清付所得稅的時候。大家都覺得面孔發青。」

山姆聽到這裏才知道這荷蘭人笑的是甚麼。他深同此感似的說着：「我們美國人和你們也是一樣。你不到到我們的旗子上也有這紅。白。藍三種顏色嗎？可是不要忘了。我們的國旗的左角上還有許多星星。你知道這是甚麼意思？美國人見到了所得稅。不但有你們的三種長同的感覺。而且還要流淚。這些星星。就是象徵美國人付稅時流下的眼淚！」

近人文文賦說。歷代的文人。大都是不注意修辭的。左思的十年作賦。我們且不說。因為那只是一種類似的推測。在文學上的價值很小。但買詩云：「獨行潭底影。數息樹邊身。」其自註云：「二句三年得。一吟雙淚流。知音如不賞。誰臥故山秋。」這總不能不承認是注意修辭之一例吧。

近人說。詩的最好是有意。物陪襯。白雲易的琵琶行。就是很多反面的事物陪襯的最好例子。容齋筆記說：王羲之的「春風又綠江南岸。」黃庭堅的「高碑正用一枝鳴。」其練字用字不知幾經推敲才決定。

張南軒說：「作詩不可直說破。須知時人婉而成章。楚辭得得詩人之意。如言沉有苦言澹有意。思公子兮未能言。則思之意而不可以言語形容。若說破如何思。則意味淺矣。」

嶺南詩話說：「作詩要空諸依傍。不可徒然襲人皮毛。」又說「有性情。有神韻。便是好詩。」

綜上各說。只是古今詩話中之一鱗一爪。但可以互相稽考而通證。現在詩體大分爲二體。一是今體詩。即所謂律詩。一是古體詩。古體詩格式很多。現只說近體詩之通行的。今體詩。是先成於唐代。有五言律。七言律。五言絕句。七言絕句。五言排律。七言排律。律。它是具有相傳的格律。但也可以變化的。唐宋人亦多變體的創作。會把平仄倒置。平仄互換的。詩法著華受書裏。很多引述了。現在暫說到這兒爲止。如有空的時候。或再來一個炒炒雜碎。也未定。

(已完)

瀋陽故宮

徐孤風

瀋陽清朝故宮。在城內大西門大東門之間。故宮內名勝古跡很多。可分三個部份。東爲大政殿清太宗公所。中爲八角。建制如亭。左右兩旁。都有五個署門(即衙門)。

西爲文溯閣。內有四庫全書。東有三萬六千五百三十三冊。係用楷書寫成。裝訂後。全用木匣盛置。故宮中是崇政殿。立鑾駕寶座。金彩耀目。左爲龍閣。右爲鳳閣。後爲鳳凰樓。這座房子已經經過了三百多年。但是還沒有絲毫損壞。除故宮外。瀋陽還有與滿清有關的福陵和昭陵。福陵是滿清三皇帝王的墳墓。昭陵是在城西十里。爲清太祖之墓。那裏面樹木葱蘢。

秋日抵加補補

徐孤風

秋日遙遙此地遊。梧桐葉落風聲響。發祥勝地今瞻仰。尙見先賢大業留。

(原稿一二字旁風)

洪門體育會招生廣告

逕啟者本會因學生多數過滿。特以加添學生補充。仰我華僑男女青年。無分界。有志學習國技者。請來報名。一律歡迎。免收學費。

卡城民治黨分部鳴謝

二月至四月經費

周玉生廿元 羅禮堂六元 梁禮珍 馮煥煥 陳秋林 李廷俊 林進傑 王華進 溫用寬 丘煥謙 鄭松照 馬本競 李泮奕 每五元 馮金宗 溫根松 廖造喜 周朝錦 林鐵郎 散天祥 黃世晉 每三元 譚禮榜 雷學振 朱廣連 甄 盛 鄭漢泮 唐裕松 每二元 鄭煜煌 梁明立 謝水煊 林 茂 李希賢 每二元 方榮壹元五 陸王壹元

維城達權總社民國四十一年元月至六月經費鳴謝

鄭忠梅拾元 盧金生 周玉生 李廷俊 文化社 李榮來 黃明 關邦健 李 沾 胡光 周新和 趙仕勝 廖安燕 鄭松壽 胡華錫 文化社 葉安勝 黃義華 劉煥堯 每五元 梁保四元 鄧開三元五 馬植 鄧禮利 胡福海 崔 勝 陳如信 劉 鉅 劉國昌 李孔常 廖造喜 陳樹凡 曹餘登 趙將潮 曾忠 容 榮 曾均龍 鄭錦帆 鄧子華 徐金玉 黃希策 李幹輝 馬本稱 黃業傳 每三元 鄭尚輝 馬黃 蔣昌添 程大妹 鄧基榮 馬翠惠 鍾美錦 劉洪浩 張兆俊 伍北想 廖造喜 每二元五 林炳富 陳秋龍 林進傑 李 坤 鄧浩隆 林時仰 黎福祥 譚 昌 馬國根 袁龍 張有信 張木生 馮三祝 司徒華 林進傑 黃 旺 江 彥 馬松安 周道金 李 潤 黃瑞琪 鄭勝 張文任 馬輝球 每貳元 鍾秀蘭 湯佑 梁銓 李池福 李盛 鄧長 每壹元五 黃炳合 李祥 每壹元

ADAMS OLD RYE WHISKY

一飲亞淡斯 蘊城市杰酒 君便能賞識 其味質之美 請君購飲此 酒價錢克己

[載登所府政省詩卑或局酒非並白告此]

Ying Wah Co. 15A Pender St. E. Vancouver, B.C. Pacific 5716

蘇杭車衣

味精

各商號均有發售

天廚味精廠出品

WING LUNG CO. 142 E. Pender St. Phone PA. 1734 VANCOUVER, B.C.

Heatley Trading Co. Ltd. 77 East Pender St., Vancouver, B.C. Phone MA. 5860 5783

曹新藥行 C. T. SUN 900 W. Temple St. Los Angeles 12, Cal., U.S.A.

補腎固精丸 四兩庄六元
鹿耳丸 四兩庄六元
牛黃消核丸 四兩庄八元
男子七疝丸 四兩庄六元
消粒解毒丸 四兩庄六元

HOP YICK CO. 164 Pender St. E. Vancouver, B.C.

精製 鴨肝腸鴨下庄發行 新到生薑 馬蹄粉葛

永隆雜貨 WING LUNG CO. 142 E. Pender St. Phone PA. 1734 VANCOUVER, B.C.

專營 祖國雜貨 鮮肉金豬火鴨 精製臘腸臘鴨

新到大宗 香煙糖發行 價錢相宜