

—Je n'ai que cinq pieds tout juste, fit observer Passepoil avec reproche.

Cocardasse junior lui tendit la main, et prononça ces bienveillantes paroles.

—Une fois pour toute, ma caillou, souviens-toi que tu es en dehors. L'amitié, capédédiou ! est un prisme de cristal à travers lequel je te vois tout blanc, tout rose et plus dodu que Cupidon, fils unique de Vénus sortant du sein de l'onde.

Passepoil reconnaissant serra la main qu'on lui tendait.

C'était bien vrai, Gonzague avait l'air d'un homme frappé de stupéfaction. Il regardait Esope II dit Jonas avec une sorte d'effroi.

—Que veut dire cela ? murmura-t-il.

—Cela veut dire, répliqua le bossu bonnement, qu'avec ce mot d'écrit la jeune fille aura confiance.

—Tu as donc deviné notre dessein ?

—J'ai compris que vous vouliez avoir la jeune fille.

—Et sais-tu ce qu'on risque à surprendre certains secrets ?

—On risque de gagner gros, répondit le bossu qui se frotta les mains.

Gonzague et Peyrolles échangèrent un regard.

—Mais, fit Gonzague à voix basse, cette écriture ?...

—J'ai mes petits talents, répartit Esope II ; je vous garantis l'imitation parfaite. Quand une fois je connais l'écriture d'un homme...

—Oui-dà ! cela peut te mener loin ! et l'homme ?

—Oh ! l'homme, interrompit le bossu en riant, il est trop grand et je suis trop petit ; je ne peux pas le contrefaire.

—Le connais-tu !