



Geneviève Ruest

Trace du passé, Passé récent, Passé présent,
Construit du passé au présent

Ottawa, Ontario

Notes biographiques

Geneviève Ruest est bachelière spécialisée en arts visuels et diplômée de l'Université d'Ottawa, Magna cum laude. Elle s'oriente vers la maîtrise en création artistique, à Montréal. Elle a exposé ses œuvres dans la région de

la capitale nationale à la Galerie 115, la Galerie 101, la Galerie Eugène-Racette, la Galerie artistique De La Salle et tout récemment à la Galerie La Nouvelle Scène. Geneviève est récipiendaire de nombreux prix et bourses soulignant sa création artistique. Sa plus récente bourse lui vient de l'Université d'Ottawa en guise de soutien à sa création artistique pour les IV^{es} Jeux de la Francophonie.

Démarche artistique

Cette jeune photographe mène sa recherche sur le corps humain en transformation. Ces mutations sont présentées de façon séquentielle, par fragments, « comme si la vie, dit-elle, pouvait se construire à partir d'éléments juxtaposés les uns aux autres, tel un casse-tête-de-vie ».

Œuvre présentée aux Jeux

« Le passage du temps fait son œuvre à travers les générations et laisse les traces d'un passé toujours présent. Cette série de quatre œuvres marque la métamorphose d'une génération à l'autre, celle de ma grand-mère, de ma mère, jusqu'à la mienne. Je fais partie intégrante de cette métaphore de vie qui n'a de sens que dans la mesure où elle est scrutée. Je la dévoile, tel un chirurgien qui, avec son scalpel, ouvre le corps pour en voir l'intérieur. Je pénètre la matière, je la façonne pour libérer les éléments qui la composent. J'intègre des documents authentiques, qui sont en fait des références médicales, à une réalité picturale qui apporte à l'ensemble de l'œuvre une dimension tantôt viscérale et tantôt référentielle. »

Commentaires du jury canadien

« Geneviève Ruest propose une démarche très articulée qui examine le rapport entre l'identité et la représentation, un thème qui, à l'époque des manipulations génétiques, ne peut manquer de saisir le spectateur. Faisant écho à ces interrogations, l'artiste manipule aussi ses images. Elle propose plusieurs lectures, elle explore tous les supports photographiques et elle va au-delà de la surface charnelle du portrait. »

Coordonnées

10, Teakwood Court, Ottawa (Ontario) K1K 4B4

Téléphone : (613) 745-0158; courriel : geneieveruest@hotmail.com