

d'équipement un certain nombre de ses productions sur bandes magnétoscopiques de divers formats. Notons que l'ONF s'est distingué à travers le monde par la qualité de ses films — il s'est mérité plus de 1 400 trophées et mentions dans les festivals internationaux — et qu'il a servi d'exemple et de lieu de formation à de nombreux cinéastes, venus du monde entier, qui, de retour dans leur pays, ont pu contribuer à y améliorer la production cinématographique.

Enfin, précisons que l'ONF, bien que financé par le gouvernement canadien, est une agence gouvernementale autonome. Ce sont les comités de programmation des productions anglaise et française, principalement composés de réalisateurs, qui décident de la mise en chantier de projets de films dans leur secteur respectif. Le gouvernement fédéral n'a aucun droit de regard sur le contenu des films. La seule exception à cette règle s'applique à la production de films spécialement commandités par le gouvernement canadien.

*J. A. Martin, photographe, 1977*

