

tions très sérieuses sur l'impression que leur a laissée l'exposition et sur diverses questions écologiques.

Une tenture de cordages recyclés, tressée en partie sur place par Patricia Wheeler de Vancouver, relie l'art canadien au thème de l'Exposition.

La participation du Canada à l'Expo '75 est parrainée par les ministères des Affaires extérieures, de l'Environnement, de l'Industrie et du Commerce et par le ministère d'État aux Sciences et à la Technologie. L'exposition canadienne a été conçue et réalisée par Information Canada/Exposition. M. J.D. Kingham, du ministère de l'Environnement, a également apporté sa contribution.



Les hôtes et les hôtesse du pavillon canadien à l'Expo '75.

70 Québécois vont enseigner un an en Louisiane

Soixante-dix moniteurs de français du Québec, sous le patronage du service de la Coopération avec l'extérieur du ministère de l'Éducation du Québec, sont partis pour la Louisiane, où ils enseigneront le français pendant un an.

Selon une entente intervenue entre les ministères de l'Éducation du Québec et de la Louisiane, ces 70 moniteurs québécois animeront des cours de français. Avant leur départ, ils avaient fait un stage de préparation pédagogique et ils participèrent à une session d'information à leur arrivée en Louisiane.

C'est la troisième année que le Québec participe à ce programme du Conseil de développement du français en Louisiane (Codofil), sous les auspices du ministère de l'Éducation de la Louisiane. Durant l'année scolaire 1974-75, 110 enseignants français, six instituteurs belges, une institutrice haïtienne venant du Québec, ainsi qu'un professeur suisse, participaient également à ce programme.

Sur une population totale de cinq millions de Louisianais, on compte 1,300,000 Acadiens "Cajuns". L'an dernier la moitié des 66 paroisses scolaires ont participé à ce programme d'enseignement du français et 35,000 enfants en ont bénéficié au niveau élémentaire. Le français s'enseigne déjà au niveau secondaire.

Échange linguistique louisiano-québécois

Durant un mois pendant l'été de 1975,

un important échange linguistique entre la Louisiane et le Québec prit la forme suivante: 100 professeurs et étudiants louisianais de français firent un stage aux collèges de Jonquière et de Rivière-du-Loup et 100 professeurs québécois d'anglais comme langue seconde séjournèrent à l'université d'État de la Louisiane, à Bâton-Rouge.

Du côté louisianais, ces stages de perfectionnement en français commencèrent en 1970 à Jonquière. C'était la première fois, en 1975, que des professeurs québécois d'anglais faisaient un stage en Louisiane. Il y avait eu plus de 400 candidats, dont seulement 100 furent choisis: 66 femmes et 34 hommes; 40 enseignants à l'élémentaire et 60 au secondaire.

Nouvelles brèves

Arts et culture

La Chant'août, premier festival de la chanson québécoise, qui s'est tenue à Québec du 10 au 17 août, s'est révélée un grand succès. Tous les jours, des dizaines de milliers de personnes du Québec et d'ailleurs sont venues applaudir leurs vedettes et quelques centaines de nouveaux chanteurs et chanteuses de la relève qui ont profité du festival pour se faire connaître davantage.

Un mémoire de la Société de développement du disque québécois demande au Gouvernement la création d'un bureau d'affaires à Paris, pour en faire

un centre de renseignements et de contacts pour les artistes et les producteurs de disques qui veulent présenter leurs oeuvres sur le marché français.

Huit peintres soviétiques contemporains ont exposé leurs oeuvres au Musée d'art contemporain du Québec à Montréal. Une exposition consacrée au compositeur français Gabriel Fauré (1845-1924) s'est tenue à la Tour des arts de l'Université Laval, à Québec.

Un nouveau film sur la Superfrancofête de 1974. *Le Monde s'en vient à Québec*, documentaire de 57 minutes de l'Office national du film du Canada, tente de rendre justice aux 26 pays qui avaient participé à ce festival de la jeunesse francophone. Le film a été commandé par le ministère des Affaires extérieures.

On estime à 18 millions de dollars le coût des manifestations culturelles qui se dérouleront à Montréal et ailleurs au Canada dans le cadre des Jeux olympiques de 1976.

La comédienne Germaine Giroux est décédée à l'Hôtel-Dieu de Montréal des suites d'un cancer. Elle avait fait ses débuts à la scène à l'âge de trois ans dans *Madame Butterfly* à l'ancien théâtre Princess. Elle avait obtenu un grand succès avec *Madame Sans Gêne*. Elle fit sa carrière à New York et à Montréal.