



LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE

SIR JOHN : Te voila de retour mon enfant, mon idole !
Oh ! viens donc sur mon cœur ! Nous tuons le veau gras !
Lequel de ces cinq veaux veux-tu donc que j'imole ?

LE FARCEUR : Je ne vois nullement dans le choix d'embarras ;
Car ils sont tous les cinq bons pour ta boucherie !
Mais si vous lui tuez ses plus beaux veaux hélas !
Que va dire La Patrie ?

CHAPLEAU : Je fus bien malheureux sur le sol étranger !
Et, durant bien des jours, je n'eus rien à manger !
Je souffre d'une faim vorace !
Tuez donc ces cinq veaux si longtemps à l'engrais !
N'ayant plus besoin d'eux, — que je vous aimerais !
Si vous détruisiez cette race !

La photographie instantanée a fait de tels progrès que l'on raconte à ce sujet les histoires les plus extraordinaires.

Il n'est bruit à Londres que de l'aventure d'un curé anglican d'un des faubourgs fashionables qui s'était laissé décider à embrasser une de ses plus jolies paroissiennes afin de calmer une passion profonde qu'elle avait conçue pour son pasteur, passion coupable, malheureuse, mais dont les prières ne pouvaient triompher.

Le lendemain, le trop heureux ecclésiastique, reçut un petit paquet gracieusement attaché avec un ruban bleu et contenant une très belle épreuve d'une photographie instantanée, représentant le jeune curé au moment où ses lèvres se rencontraient avec celles de sa mystique amoureuse. Le paquet était accompagné d'une lettre dans laquelle la jeune dame annonçait qu'elle avait onze épreuves semblables, et qu'elle les tenait à la disposition du clergyman à raison de 500 francs chaque.

LES NOMS EN EL.

Les noms qui finissent en el
Sont des noms entourés de pompe.
Voyez un peu si je me trompe :

L'historien Machiavel,
L'immortel peintre Raphaël,
Le saint prophète Ezéchiel,
Enfin Pistolet Tardivel
Et le grand vicaire Trudel !

ATROCE.

— Savez-vous la nouvelle, M. Dansereau ?
— Quelle nouvelle, madame ?
— L'honorable Jean Blanchet a fait un calembour.
— Je cale en bourg qu'à Trois-Rivières, moi.
La dame a pris le lit.



Une curieuse épitaphe recueillie dans un cimetière d'Angleterre, c'est celle d'un horloger qui a pris soin de ne se servir que de termes empruntés à son métier :

Ci-gît dans une position horizontale, la boîte extérieure de Georges Rontleigh, horloger, qui, par son habileté dans cette industrie, faisait l'honneur de sa profession.

L'intégrité était le grand ressort, la prudence, le régulateur de tous les instants de sa vie.

Humain, généreux, il ne s'arrêtait jamais quand il allait secourir un malheureux. Tous ses mouvements étaient si bien réglés qu'il n'était jamais dérangé, excepté quand il avait été monté par des gens qui ne connaissaient pas sa clef. Et même alors il était facilement remonté.

Il avait l'art de si bien régler ses heures, qu'elles se succédaient dans un cercle continu de plaisir jusqu'au fatal moment où il quitta cette vie, le 13 novembre 1802, âgé de cinquante-sept ans, avec l'espoir d'être réparé, remis en état, nettoyé et remonté pour l'éternité.

Hier, comme on parlait de successions, X... qui pourtant est plus qu'à son aise, s'écria brusquement :

— Pour moi, je crois que, si le diable mourait, je n'hériterais pas seulement de ses cornes !
— Quel besoin avez-vous d'hériter, dit naïvement sa femme, n'en avez-vous pas assez ?

Dans le cas où il trouverait le prix trop élevé, elle se verrait obligée, à regret, de chercher ailleurs d'autres acquéreurs plus généreux.

Le Times prétend, dans son dernier numéro, que des négociations sont pendantes.

L'histoire est donnée sérieusement et peut servir d'enseignement salutaire.

La petite Jeanne, dont les parents sont marchands de jouets d'enfants, disait hier à une de ses jeunes compagnes :

— Quand je serai mariée je serai dans le commerce, comme maman et j'aurai un grand magasin de joujoux... pour moi toute seule !

Le baron Rapineau, d'un ton pénétré :

— Ursule, nous n'avons eu qu'à nous louer de vous, cette année, aussi voici pour vos étrennes.
— Et il lui donna le calendrier... de l'année dernière !