

Un peu de Tourisme

—§—
Par Jos Traveller
—§—

LES MONTS-DE-PIETE EN CHINE

La création des Monts de Piété en Chine, remonte à la plus haute antiquité, d'aucuns prétendent même que ces institutions existaient avant l'ère chrétienne. Ils sont facilement reconnaissables dans toutes les cités du Céleste Empire, car tous les bâtiments destinés à cet usage affectent une forme identique, sortes de maisons carrées élevées de quatre étages. Ce sont généralement les édifices les plus élevés dans les quartiers chinois et ils se distinguent aussi facilement que nos églises canadiennes dans les petits villages de la province de Québec.

De nombreuses annonces en chinois en-



cadrent les fenêtres et incitent les passants à pénétrer dans l'édifice. Le commerce est généralement fructueux mais il a aussi ses aléas, notamment à la suite des années de grosse misère à la suite desquelles les clients viennent assiéger le prêteur à gages dans sa citadelle. Averti par l'expérience le tenancier s'empresse de prendre ses précautions dès qu'il s'aperçoit de l'effervescence ambiante. Il se barricade chez lui, pousse contre les portes et les fenêtres les objets les plus volumineux de son magasin, et il n'ouvre plus à personne. Pendant cette période de troubles les objets sont présentés au moyen d'un récipient descendu par un câble d'une des fenêtres les plus élevées.

Notre gravure représente un des principaux "Monts-de-Piété" de Shang-Haï. Comme cette ville est pourvue de police, la maison possède un grand vestibule qui peut être facilement évacué en cas d'urgence. D'ailleurs les précautions les plus minutieuses sont prises, cette salle est partagée par une forte grille derrière laquelle le prêteur assis sur un siège assez élevé peut sans crainte recevoir ses clients qui lui font passer les objets à engager par un guichet pratiqué dans la barrière.

