

STÉRÉOTYPIC.

Parmi les choses utiles dans l'impression des livres, on peut mettre en première ligne la stéréotypie ou l'art de reproduire par des empreintes métalliques toutes les pages d'un livre ou des gravures sur bois. Ce procédé, aussi simple qu'ingénieux, prend le nom de *cliché*, c'est-à-dire que chaque page d'un livre tout d'abord composée en caractères mobiles est reproduite en une seule planche de métal représentant fidèlement le texte; cette planche, fixée sur un bloc de bois, est de même hauteur que les caractères d'imprimerie. De cette manière, on peut posséder un ouvrage complet en *clichés*; mais ce procédé, qui est assez dispendieux, ne s'emploie que pour les livres dont le débit est considérable. Le prix de la composition étant élevé, surtout pour les livres d'études, les libraires préfèrent avoir les *clichés* qu'ils laissent chez l'imprimeur. Il y a donc sous deux rapports économie réelle d'employer la stéréotypie, économie de composition, économie sur le tirage,

car au lieu d'imprimer un cours d'études à deux ou trois mille exemplaires on en fait de petits tirages, dont la main-d'œuvre est peu coûteuse.

La stéréotypie est employée dans tous les pays avec un égal succès. Montréal se voit aujourd'hui doté d'une industrie de ce genre qu'un américain vient dernièrement d'y fonder. C'est M. W. Roberts qui travailla dans les plus célèbres fonderies en caractères de New-York et qui, aujourd'hui, a établi son atelier chez M. Hendery, (dont nous avons récemment parlé), orfèvre, rue Craig, N° 154. Une visite à son office nous a suffisamment éclairé sur l'habileté de M. Roberts; ses stéréotypies sont extrêmement soignées et dénotent, chez lui, le désir d'acquiescer, dans notre ville, une prompte et durable réputation.

De plus, M. Roberts se charge aussi de faire des *Electrotypies*, c'est-à-dire de couvrir d'une couche de cuivre fort mince les clichés qui lui sont confiés. Les clichés ainsi travaillés offrent une durée complète.

Transactions libérales et promptitude dans le travail.

Calendrier mensuel et Guide des Organistes pour les Offices des Dimanches et Fêtes.

Ce mois a 31 jours.

JUILLET.

Ce mois est consacré au Sacre-Cœur de Jésus.

Ainsi nommé «*Julius*», en mémoire de Jules-César.

Fêtes Religieuses.		ÉPHÉMÉRIDES NATIONALES ET ARTISTIQUES ET GUIDE DES ORGANISTES.	
1 M	Oct. de St Jean-Baptiste.	L'« <i>Ingano Felice</i> » de Rossini exécuté pour la 1 ^{re} fois, en Angleterre (1819.)	
2 J	Visi. de la B. V. M.	Dédicace de la paroisse de Québec, sous le titre de l'Immaculée Conception.	
3 V	St Anatole.	Fondation de Québec par Champlain (1608.)	
4 S	St Jucundin, m.	La flotte anglaise mouillée dans le bassin de Québec.	
5 D	St Zoé.	10 heures à Ste-Anne de Montréal. — Champlain arrive à Québec, (2 ^e fois) et reprend possession de la colonie.	
— 1 ^{er} Dimanche (Très-Précieux Sang.) Messe de 2 ^{de} Cl. - À Vêp. Hym., « <i>Festivis resonent.</i> » Mém. de l'oct de SS. P. et Paul et d'...			
6 L	St Isaïe, prophète.	Début de Clara Novello, à Padoue (1841.)	[VI dim. ap. la Pent.]
7 M	St Léon, p. et c.	Arrivé du Great Eastern à Québec (1861.)	
8 M	St Elizabeth, reine.	1200 maisons brûlées à Montréal (1852.)	
9 J	St Cyrille.	Découverte de la Baie des Chaleurs (1534.)	
10 V	Les 7 frères marty.	Le 1 ^{er} acte notarié passé en Canada, devant Audouart, N. P.	
11 S	St Pélagie.	Tremblement de terre dans le Canada-Est (1861.)	
12 D	St Jean Gualbert.	Sir J. Sherbrooke prend le gouvernement du Canada.	
— 2 ^{de} Dimanche (St Jean Gualbert.) Messe des Doub. Maj. et Min. - À Vêp. Hym., « <i>Iste Conf.</i> » Mém. du VII dim. ap. la			
13 L	St Anaclel, p. et m.	Arrivée à Québec de la corvette impériale « <i>La Cupricieuse</i> », commandant M. de Belvéze.	[Pent., et du suivant.]
14 M	St Bonaventure, év.	Pose de la 1 ^{re} pierre de l'Église des Récollections, à Québec (1693.)	
15 M	St Henri, emp.	Première représentation de la « <i>Sémiramide</i> » de Rossini, en Angleterre (1824.)	
16 J	N. D. du Mt. Carm.	« <i>God save the king</i> » exécuté pour la 1 ^{re} fois, devant Jacques I ^{er} (1607.)	
17 V	St Alexis, conf.	On commence les travaux du canal de Lachine (1821.)	
18 S	St Camille, conf.	Pose de la pierre angulaire du Monument des braves tombés, en 1760 sur les plaines d'Abraham (1855.)	
19 D	St Vincent de Paul.	David Kerkt avec sa flotte devant Québec (1629.)	
— 3 ^{de} Dimanche (St Vincent de Paul.) Messe des Doub. Maj. et Min. - Vêp. du suivant, « <i>cap.</i> », Mém. du précédent du dim.			
20 L	St Jérôme Emil.	Début de M ^{me} Vestris, à l'Opéras Italien de Londres (1815.)	[VIII] et de St Marguerite.
21 M	St Praxède.	Rapport du comité du Canada (1828.)	
22 M	St M. Magdeleine.	Les bombes tirées de la Pointe-Lévi incendient la Cathédrale de Québec (1759.)	
23 J	St Apollinaire.	Union des Canadas consentie (1840.)	
24 V	St Christine.	Troisième incendie du quai Napoléon à Québec (1849.)	
25 S	St Jacques le maj.	10 heures à St Jacques de Montréal. — Fondation du Port-Royal (1605.)	
26 D	St Anne.	Première messe célébrée aux Trois Rivières, par le R. P. Le Caron.	
— 4 ^{de} Dimanche (St Anne.) Messe des Doub. Maj. et Min. - À Vêp. Hym., « <i>Fortem virili pectore.</i> » Mém. du dim. (IX) de			
27 J	St Pantaléon.	Réjouissances à Montréal de la paix avec la France (1748.)	[l'oct. et de St Pantaléon.]
28 M	St Nazaire et Com.	« <i>La Sonnambule</i> » de Bellini exécutée pour la 1 ^{re} fois en Angleterre (1831.)	
29 M	St Marthe.	Publication du V. Jubilé en Canada (1618.)	
30 J	St Abdon.	Le prince de Galles débarqué à Halifax (1860.) — Mort de Jean Sébastien Bach (1750.)	
31 V	St Ignace.	Défaite de l'armée anglaise au Sault-Montmorency.	