

Qui rénilant et soufflant dans ses doigts,
 Faisait très laide et piteuse grimace :
 Eh ! mes amis, pour Dieu, faites lui grâce,
 Dit un passant, qui plaignait le pitaud.
 "Maître," répond le sacristain Thibaud,
 "De notre bourg c'est demain la grand' fête :
 "J'y chanterons l'office en faux bourdon ;
 "Et ce gros gars qui crie à pleine tête,
 "Je l'enrhumons pour faire le basson."

TACHYGRAPHIE.

La *Tachygraphie*, ou *Tachéographie* ou *Sténographie*, est l'art d'écrire aussi vite que la parole. Le premier ouvrage qu'on ait eu sur cet art avait été imprimé à Paris en 1685 : il était écrit en latin, et son auteur se nommait DE RAMSAY. C'est de SAMUEL TAYLOR, Anglais, que nous tenons les principes de la tachygraphie : ils ont été accommodés à notre langue, dans un ouvrage de M. BERTIN, intitulé : *Système universel de Sténographie*, ou manière abrégée d'écrire, adaptée à la langue française, d'après la méthode de Taylor. — *Petit Dictionnaire des Inventions.*

Un fabricant d'instrumens de mathématiques de Paris, nommé CONTI, a conçu l'idée d'un instrument portatif, qu'il appelle *Tachygraphe*, au moyen duquel une personne peut écrire, ou plutôt imprimer, aussi vite qu'une autre peut parler. Si un tel instrument pouvait être amené à perfection, de quelle utilité ne serait-il pas à ceux qui rapportent les débats du parlement, &c : M. Conti, cependant, comme beaucoup d'autres hommes de génie, est loin d'être riche. Il compte que le coût d'un seul tachygraphe sera de six cents francs, et il s'est adressé à l'académie des sciences pour en obtenir une aide pécuniaire. Sa demande a été référée à un comité, qui a fait un rapport très favorable. — (*Journal Anglais.*)

ADRESSE

Des Enfants des Écoles du Séminaire à Mr. le Curé d'Office.

Sur l'air : Voulez vous suivre un bon conseil.

Voici, cher père, un jour nouveau ;
 Ce jour, tu nous es redevable ;