

LE PARFAIT TERTIAIRE.

(Suite.)

QUELS SONT LES MOYENS POUR ACQUÉRIR OU CONSERVER LA
CHASTÉTÉ ?

5o Mettez-vous en garde contre les affections de l'amour. On distingue, 1o l'*amour spirituel* qui nous porte à aimer purement pour Dieu et en Dieu ; 2o l'*amour naturel* qui nous fait aimer nos parents, nos bien-faiteurs, ceux même avec lesquels nous avons une sympathie d'humeur ; 3o l'*amour sensuel*, qui aime pour la délectation des sens ; 4o l'*amour charnel* qui n'a pour objet que les plaisirs de la chair. Le *premier* est très bon ; le *second* doit être surnaturalisé ; le *troisième* est illégitime, évitez-le, car il dispose au *charnel* qui est très mauvais.

“ L'amour spirituel se corrompt souvent et dégénère aisément en charnel. ” (SAINT BONAV.) Oh ! prenez donc bien garde, défiez-vous toujours des tendances de votre cœur ; le lis de la pureté ne se conserve qu'autant qu'on l'entoure d'épines ; la pureté ne veut pas qu'on l'approche de trop près.

“ Si vous parlez longuement et de choses vaines avec une personne... Si vous vous permettez des paroles flatteuses... des regards de bienveillance... Si son absence vous inquiète... Si vous voulez lui parler seul et si vous fermez les yeux sur ses imperfections, votre amour n'est pas pur, fuyez, fuyez... ” (SAINT BONAV. *passim*.)

6o Vous éviterez donc les conversations inutiles, surtout avec les personnes d'un autre sexe, ne vous permettant d'ailleurs jamais la moindre parole que vous ne pourriez dire devant des personnes respectables sans rougir. A plus forte raison, évitez la *moindre* familiarité, car l'impureté est vraiment un *engrenage* : pour peu qu'on s'y laisse prendre par la frange de son vêtement on est bien vite broyé. Méfiez-vous donc, tenez vous en garde. Saint Grégoire exprime la même pensée en ces termes : “ Si vous donnez un cheveu au diable, il en tresse un cabl : pour vous entraîner. ”

7o On ne sera chaste qu'à la condition d'éviter avec soin les occasions, les compagnies dangereuses, les mauvais livres traitant de choses indécentes, d'intrigues ou seulement parlant trop à l'imagination, au cœur, les cor-