

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

V . VI

MONTRÉAL, 1^{ER} FEVRIER 1895.

No 15

M. l'abbé Duployé vient de faire paraître une nouvelle petite méthode de son système de sténographie. Le livret n'a que deux pages et est intitulé *la Clé de la sténographie Duployé*. Cette méthode, dit M. Duployé, donne absolument tout ce qui est essentiel pour que notre sténographie soit bien et régulièrement écrite. Mais, évidemment, tout ce qu'elle indique est essentiel, et il faut que tout ce qu'elle dit soit bien compris et mis en pratique. Dès lors qu'on écrit d'après les données de ces deux pages on écrira bien, et ces deux pages serviront, je n'en doute pas, à corriger certains tracés défectueux, qu'un zèle peu intelligent a parfois fait adopter comme préférables et qui, en réalité, non seulement nuisent à l'uniformité absolue du tracé, mais sont, de plus, tout l'oppoé d'un progrès.

Voilà peut-être le plus simple et le plus utile de tous les opuscules sténographiques publiés par M. le curé de Sinceny. *La Clé* ne peut que rendre d'immenses services. Avec cette *Clé*, et les explications détaillées d'un professeur de sténographie, les élèves ne peuvent manquer de faire de très rapides progrès.

Cette petite méthode est prête maintenant et ne coûte que vingt centins pour cinquante exemplaires.

Nos plus sincères remerciements à M. Duployé pour l'envoi de quelques exemplaires.

A l'occasion de l'Exposition de Bordeaux, la Société des sténographes du Sud-Ouest de la France, dont M. A. Fournial est le secrétaire, organise, pour mai et juin prochains, un concours international de sténographie et de clavigraphie. Indépendamment des matières qui ont fait, jusqu'à présent, l'objet principal des concours sténographiques (calligraphie, travaux d'art, rapports de mémoire, etc.), une plus large place sera réservée aux sections

de vitesse et de machine à écrire, où seront admis tous les praticiens à quelque école qu'ils appartiennent.

Une mauvaise éducation peut causer la ruine de plusieurs générations.

Le Congrès universel des sténographes qui a eu lieu à Chicago, en juillet 1893, a été le plus important et le plus remarquable qui ait jamais été réuni dans aucun pays.

Tous ceux qui sont intéressés, de près ou de loin, à l'extension de la sténographie, professeurs, reporters, étudiants, amateurs, devraient se procurer une copie des délibérations de l'assemblée que vient de publier la *National Stenographer Co.*, de Chicago. Elle contient tous les travaux accomplis pendant le congrès, les conférences et lectures qui ont été faites, avec les portraits et les biographies de leurs auteurs. Les débats auxquels ont donné lieu ces lectures et conférences, les résolutions adoptées, etc., tout y est inséré au complet. Nous n'exagérons rien en disant qu'aucune publication ne contient autant de matières d'un intérêt général concernant la sténographie et la clavigraphie.

L'ouvrage est relié en soie bleue, garni d'agraffes en or, et on peut se le procurer pour \$1.25 (6 francs 25 cent.). Broché, il ne coûte que 75 centins. On peut se procurer une copie et avoir toutes les informations voulues en s'adressant à la *National Stenographer Co.*, Chicago, Ill., É.-U. A.

L'honorable sénateur Tassé, que la mort vient de ravir à son pays, était un des amis de notre journal. En maintes occasions, le défunt directeur de la *Minerve* nous a donné des marques de sa bienveillance que nous en oublierons jamais.

L'éducation est l'apprentissage de la vertu, l'instruction l'apprentissage de la science.