M. Huysmans, dans En Route. Né en 1853 à Glassac (Aveyron), dom Augustin Marc est évêque titulaire de Constance depuis dix-neuf ans.

Le Québec littéraire salue en M. Omer Héroux une recrue de belle valeur. On sait, en effet, que M. Tardivel, dont la santé laisse à désirer depuis assez longtemps, a confié la rédaction de la Vérité à M. Héroux, dont le talent, l'expérience et le dévouement à l'Eglise sont avantageusement connus.

La Vérité du 1er novembre faisait la remarque suivante : « De Québec à Montréal, le Pacifique traverse un territoire exclusivement français; vous ne pouvez y trouver un indicateur français. » Pour mettre, nous aussi, notre grain de sel làdedans, nous dirons que, voilà deux semaines, nous avons eu à luncher au buffet de la gare des Trois-Rivières. La personne qui nous y a dispensé sandwich et café, ne savait pas un mot de français! — Quelle est donc la mentalité de nos compatriotes anglo-saxons? Chez nous, nous enverrions à l'asile des aliénés une petite Canadienne-Française qui, sans savoir un mot d'anglais, ferait mine de vouloir occuper une situation quelconque à la gare—disons—de Kingston ou d'Hamilton...

Pie IX et Malte

Dans le dernier supplément littéraire du *Times*, un écrivain anonyme — un Français sans doute, dont l'article a été traduit en anglais — rendant compte du dernier volume paru, de l'*Empire libéral*, par M. Emile Ollivier, révèle les circonstances dans lesquelles le pape Pie IX agita, en 1862, avec l'Angleterre, le projet de se mettre sous la protection de cette nation et de fixer sa résidence à Malte.

Cet article, sur lequel le grand journal anglais est revenu depuis, est appelé à faire quelque bruit.

L'auteur, qui paraît s'être documenté aux meilleures sources, y raconte avec les détails les plus piquants les entrevues de Pie IX, inquiété par les menées des Garibaldiens, et de M. Odo Russel, ambassadeur d'Angleterre en Italie, et les efforts de ce diplomate pour empêcher son gouvernement d'accueillir la proposition du Pape. Il expose que lord Palmerston, en sous-