Il s'élève au centre d'une rotonde que domine une immense coupole. Les galeries supérieures de cette rotonde sont occupées par les Arméniens, les Grecs et les Latins (franciscains). Les Arméniens y ont une chapelle; les Grecs, des chambres pour les moines, attachés au service de la basilique; les Franciscains, leurs orgues, quelques chambres et une partie de leur sacristie.

L'ornementation extérieure de l'édicule du Saint Sépulcre, comme celle de l'intérieur, appartient en commun aux trois communautés arménienne, grecque et latine : chacune y entretient ses candélabres, ses tableaux et ses lampes aux verres multicolores.

Derrière le Saint Sépulcre et adossée à l'édicule se trouve une petite chapelle que les Coptes ont réussi à y installer. Ils y célèbrent leurs fonctions, ne pouvant le faire à l'intérieur du Saint Tombeau, faveur réservée aux seuls Arméniens, Grecs et Latins.

De chaque côté de l'édicule, au premier plan, on peut remarquer un grand trou noir, de forme ovale. C'est par là que, le Samedi Saint, le patriarche grec, enfermé seul dans le Saint Sépulcre, communique à ses ouailles le feu sacré, que les Grecs affirment lui être apporté par un Ange venu du Ciel. La supercherie est assez habilement machinée. Dès la veille, s'entasse dans la rotonde aussi bien que dans le reste de la basilique, une foule variée de Grecs, de Russes, d'Arméniens, de Syriens, d'Ethiopiens, de Coptes, etc.; tous attendent le moment où le feu va descendre du Ciel. Par une porte soudainement ouverte dans les parties supérieures de la coupole, un rayon de soleil passe et vient éclairer le Saint Tombeau. "Le feu! le feu!" crie la foule. Au même instant du trou noir sort une flamme. Tous se précipitent pour y allumer leurs cierges. On se passe le feu sacré les uns aux autres. En un clin d'œil la basilique est toute illuminée; au dehors les cloches grecques mêlent leurs notes assourdissantes aux cris de cette foule en délire!

Le cœur se serre douloureusement quand on songe que le théâtre choisi par Satan pour cette infernale comédie, c'est