

Quod pàRAsti \* ante faciem omnium PO-  
puLORum.

Lumen ad revelationem GENTium. \* et  
gloriam plebis Tuæ ISraël.

Gloria Patri, et FILIO, \* et SpiRItui  
SANcto.

Sicut erat in principio, et nunc, et SEM-  
per, \* et in sæcula sæcuLORum. Amen.

84. — Le porte-croix entre au chœur dès que le  
Saint Sacrement a été reposé. Les deux acolytes se  
joignent à lui et ils s'avancent ensemble, en tête  
de la procession, qui se rend au presbytère dans  
l'ordre suivant : croix et acolytes ; confirmés  
qui se rendent jusqu'à l'entrée du presbytère ; les  
fidèles qui se forment en double haie sur le parcours  
que suivra l'Évêque ; les cleres, deux à deux ; les  
chantres. le clergé, et enfin l'Évêque entre ses deux  
assistants, bénissant la foule agenouillée.

85. — On sonne les cloches, dès que la proces-  
sion se met en marche.

86. — Au sortir de l'église, les chantres entou-  
rent le *Magnificat*, que l'on chante sur le ton sui-  
vant, et dont on peut répéter quelques strophes si  
le parcours est long.



1. Ma-gni - fi - cat ✠ a - ni - ma me - a



DO-mi-num. (8° t.) 2. Et ex-ul - ta - vit soi - ri - tus



ME - us ✠ in De - o sa - lu - ta - ri ME - o.