

de, la photographie du dévoué Père Jacquemet, notre insigne bienfaiteur. J'ai vu gravé sur cette muraille, cette devise qu'il ne faut pas oublier : "A bas, l'alcool, cause de toutes les ruines physiques et morales !" Enfin, j'ai vu un petit paradis terrestre !

"Et cette transformation ainsi entrevue deviendra facilement une réalité si nous pouvons seulement compter sur l'entrainement de deux cents membres.

"Quant à l'ameublement, nous le quêterons et jamais "quêteux" n'auront été mieux reçus partout que ceux du Cercle Lacordaire".

"Les salles du cercle seront ouvertes la semaine prochaine, tous les jours de 8 heures du matin jusqu'à 11 heures du soir."

* * *

L'attention est de plus en plus attirée sur cette originale institution, l'intérêt grandit autour d'elle. On s'en occupe, non seulement pour en gloser, mais encore pour l'aider en organisant à son profit des concerts, des soirées musicales et littéraires — comme on dit là-bas —, la caisse du trésorier ne tardera pas à se remplir. Ces séances sont encore d'excellents moyens de propagande, car on y joue de petites pièces dans lesquelles on poursuit de ses sarcasmes l'habitude de boire ; et dans les allocutions *obligées*, les liqueurs et boissons enivrantes, les buveurs et les vendeurs d'alcool sont fort malmenés. L'idée fait son chemin, elle pénètre peu-à-peu à la façon de l'insecte qui s'enfonce dans le bois, non pas pour détruire comme lui, mais pour y faire une œuvre essentiellement bienfaisante.

Les Cercles comptent aujourd'hui près d'un millier de membres et plus de six cents personnes qui ont pris l'engagement de s'abstenir de toute boisson enivrante, mais qui ne veulent pas encore figurer sur les listes d'adhérents. C'est déjà beau qu'elles subissent une pareille influence.

Voilà l'œuvre du dominicain de Fall-River. Saluons avec bonheur et reconnaissance ce zèle apostolique qui a su se répandre au dehors, et pénétrer un si grand nombre d'âmes pour en faire des apôtres actifs et agissants !

fr. Th. COUET, O. P.

(La fin prochainement.)