世何是世今踐極價人：一〇七七

「意思好，作爲小說名家，或電影片名，還不算好。日本早年譯密諦爾的大小說隨風而去，是直譯；可是電影來到時，就遠不如你們中國上海譯的亂世佳人了。」若月靜在沙發上，表示對吳太太傳記的書名的意見。

「亂世佳人比直接譯成隨風而去，或隨風而逝好，最不好的是傳東華父女兩個譯完了小說，却偏要只用一個亂字作書名，而且還引了些李義山的大煞風景等等典故，以傳東華那麼好的譯筆，而且還是一位最好的高中國文教科書的編著人，却有此美中不足，反不如日譯的直接譯英文原書名的好，不錯，我們再想想，關係到書的普及，也關係到影片的賣座。」陳叔援同若月在這很靜的清邁，過了最便宜的泰國北部的生活，此地只爲谷物價五分之一，吃食好似不要錢一樣。

到了第三天，陳叔援去外邊一個人散步市場，坐在一處三面空曠的咖啡棚裡，看前面小露天廣場上賣藝的少女舞舞。她們只腰下繫着不同顏色的摺裙，上身都赤裸着，在泰國天熱，男女上裸是一種習慣。而且在供遊客的酒吧，夜總會中，少女全裸雙舞，舞都很平常，現在的五人，或九人手拉手作輪形的環舞，却是初見。「這不是馬蒂斯的那兩張名畫的姿勢麼？」他獨自吸着煙喝咖啡，看了一會，當歌班頭完過來鞠躬收錢時，他順手摸了兩張一元的美鈔放入盤中。

「太謝謝了，貴客！」這男子說英語，深深地鞠躬。當他起身離去不遠時，身後有人用英語喚他：「紳士！請慢點！」回頭看時，只見一個着紅花夏威夷衫的中年男子，向他行禮，笑着近前用很好的英語問道：「可要女孩子陪侍？」——「不要！」陳叔援很不高興，但又知道這種人必是流氓，便只揮揮手。

「先生，不是妓女！是賣給客人，陪多少天隨意。如果不帶走，還可以四成原價轉手……」他跟隨將話說完，陳叔援好奇而驚異地聽完，向他婉謝道：「如需要我會找你的。」這男子欣然，遞上一張名片，只好接了。

趕回旅館驚慌地告知若月，她也大驚，叔援倒在沙發上攤開手來苦笑問道：「你猜一猜要多少錢？買一個小處女——這裡都是十四五歲美金？」

叔援眼中先冒火，後來淚水實在忍不住了，搖頭冷冷地說：「一隻半新的汽車輪胎！」

十：就醫

遊客區尖沙嘴，夜生活仍佛才開始。地窖似的酒吧外，西裝筆挺的招徠者正招呼着行人；在一些比較僻靜的角落，常可以看到三三兩兩年老色衰，穿着暴露的老妓女正對行人施展職業性的笑容，也可以看到一些金髮勾鼻佬正和她們討價還價。……啊，這是香港，香港。

沙嘴，靠海，設備是全島一流的。

當飛車飛抵時，龐狄早已昏然入睡了。

他醒來的時候，不禁大奇。他看到病床上方竟是一片藍藍的天際，有幾朵白雲在輕輕浮動；偶而有飛機飛過，但聽不到絲毫聲響；他以爲自己是在夢中，連抓了床單，一切并不假；又輕輕地敲了一下頭，果然有聲，并產生痛感。這顯然不是在夢中啊。

他再環顧四週，都是藍藍的天際，只有地板是土敏土，原來這是個罩型玻璃房間。

他聽到了脚步聲，趕緊故意閉上眼睛。

他再沙嘴，靠海，設備是全島一流的。

當飛車飛抵時，龐狄早已昏然入睡了。

他醒來的時候，不禁大奇。他看到病床上方竟是一片藍藍的天際，有幾朵白雲在輕輕浮動；偶而有飛機飛過，但聽不到絲毫聲響；他以爲自己是在夢中，連抓了床單，一切并不假；又輕輕地敲了一下頭，果然有聲，并產生痛感。這顯然不是在夢中啊。

他再環顧四週，都是藍藍的天際，只有地板是土敏土，原來這是個罩型玻璃房間。

他聽到了脚步聲，趕緊故意閉上眼睛。

四：血戰太湖（上）

光照斗便將經過說了一遍，嚴鵬程道：「那個徐天樂眞做得朋友，一是他在武林中的身份極高，却與人平聲論交；二來又甚有義氣，不知他能否說險！」

程菁插腔道：「而且他智勇雙全，更加難得，幾時有機，得跟他結交一番！」

光照斗不以爲然地道：「小弟却覺得他甚爲一般，不如大師兄所說！」

嚴鵬程「哦」了一聲，又道：「不知師弟的武功練得如何？」

光照斗不好意思地道：「小弟愚鈍，師父的十成武功還學不到一成！」

嚴鵬程又再「哦」了一聲，道：「師弟，趁今日有空，你又有劍在身，便將本門的劍法，演習一遍讓愚兄瞧瞧！」

光照斗不敢違抗，眞的解下劍來，先凝神吸氣，氣納丹田，集中了精神後才將所學演習了一遍。

這幾句話有褒有貶，但甚爲中肯，光照斗十分服氣，忙道：「還請師兄多多指教！」

嚴鵬程點頭道：「愚兄若有空，自會點撥你！嗯，我忘了問你一件事，二師弟的近況如何？」

光照斗簡要地介紹了一下，不過略去了許多事，但嚴鵬程却道：「二師弟聰明不在你之下，可惜他用到另一途去了！你知不知道？有人說他善於拍馬屁的，所以才在短短幾年間，當上了四海鏢局的副總鏢頭！」

程菁道：「而且他夫婦勢利得很，將金錢看得甚重！」

光照斗道：「相信師兄師嫂沒有看錯！」

話時一個漢子走了進來，道：「幫主，酒席開了！」（一一六）

二七：惻隱之心

白大偉說道：「這是他們三人的命中註定了，巴拉嘉娃其實對他們早已暗示，暗中幫助他們，叫他們走，而不是叫他們返回汽車駕車離去。巴拉嘉娃是說走呢！叫他們步行。」

王珍妮道：「但他們是無法領悟，巴拉嘉娃並沒有詳細說明白。」

白大偉搖頭道：「怎可以說明白呢？天機不可洩，如果說明白，就可能對巴拉嘉娃有影响，所以她只是說完又重複說叫他們走，這還不醒水，也沒話說。」

王珍妮向電視螢幕看，只見蘇彪他們三人，已坐進汽車內，是王要你三更死，那敢留人到五更。看來他們非死不可，也沒有辦法救他們的了！」

蘇彪駕駛着汽車，一路上都十分正常。

王珍妮道：「我越看越緊張，眞躭心汽車突然爆炸！」

白大偉說道：「知道他們死到臨頭，我也起了惻隱之心呢！珍妮，我們去向巴拉嘉娃替他們求情，饒了他們三人的性命吧！」

突然他們背後出現了一個人！

想到這裡，她仰頭將半碗白酒，一口氣灌到肚子裡去——好豪氣啊！

她本想再去添酒，忽覺有點醉意了，還是不敢再添了。

她不明白，喝罷洋酒才不久，又喝土酒，就算有海量的人，也不易支持下去的。

她跑去用冷水洗洗臉，的確清醒了許多。

「你不是游泳嗎？沒帶鑰匙？」她問。

「人太多，游了一會就回來了，」大兒子隨答，「鑰匙丟了，大概丟在泳池裡。」

「冒失鬼，你已丟過好幾次了。」

「小弟呢？」他顧左右而言他了。

「去澡堂洗澡去了。」

「好，我現在也去。」他馬上答。

「忙什麼，」她拉他坐下，「來，跟媽聊聊。我問你，李叔叔這人好嗎？」他反問。

「他已回去了，還問他幹啥？」他反問。

一七七：詢問兒子印象

一〇七：藏有兩把刀

阿占曰：「然，一於講掂但！」

辣椒仔已經將架車剷埋路邊，發仔一手拉開車門，阿占就推佢上車，跟手同佢帶上一副特製盲公眼鏡。

阿志曰：「大佬我似乎唔識你地嘅。」

阿占伸手落佢褲管一摸，見藏有雙刀，一手抽出，曰：「冚家剷，你藏兩把刀，究竟想點？」

阿志曰：「搵食而已，大佬，乜環境？」

阿占曰：「一陣再講，你不可多事。」

阿志曰：「你帶我去邊？」

阿占曰：「去到你就知，你有卵用！」

阿志曰：「是否老細要見我！」

阿占笑曰：「去到你自然知道乜事。」

阿志曰：「大佬，畀多少點士。」

阿占曰：「點士？哈哈，你以爲贏樓？邊有點士，去到你就知。」

阿志又曰：「是否老細不滿意我工作呢？其實我已經盡心盡力。大佬，請你講句好話，同細佢講嘛，你不可再出聲，否則，我冇面畀！」

阿志果然十分聽話，不敢出聲。

曾老三亦接到了客家周通知，馬上去別墅等候。

因爲仁義堂掌握洛奇與阿志一切通訊資料，客家周建議曾老三假扮阿志幕後老細，以求証其事。

不久，阿占、發仔、辣椒仔押阿志來到別墅，推入一間房，阿占曰：「一陣老細會來見你，叫你交代清楚。」

阿志曰：「大佬，究竟乜事，佢吩咐我做嘢，我冇話不盡力嘅。」

阿占曰：「我奉命行事，兄弟，我要縛你，坐低喇！」

阿占一手推佢坐落張靠背椅上，然後用繩將佢扮實。

二一六：讀爸爸留書

那一晚，他走去醫館，阿光叔阿桃叔已回家。阿興和女朋友去看電影。繼珠去幼稚園找錦田。

這是他質問媽媽爲何如此不檢點，造成他和繼珠尷尬不堪，見不得光的「私生」身世……媽媽流淚，把當年情況詳細訴說，然後道：「不能完全把責任推在龍景身上，我自己也不對……但過去我恨他，把一切責任都推給他！」

「爸爸眞的是性無能者嗎？」

媽媽點頭：「和我結婚之前，他就告訴我眞實情況！但我爲報復，不顧一切……事實，老超除掉不能生育，他寬厚對人，平凡而偉大！他苦心把你訓練成武術、醫術都屬第一流的繼承人！

他是把自己的心血灌注到你身上。對繼珠畧有偏心，因爲我懷繼珠是婚後，我上山探藥時，讓龍景有機可乘，他對我餘情未斷，當時，我曾打傷他！」

沉默，一拳揣在沙發扶手上：「你們上一代人的荒唐，却遭害你們下一代！」

「我千方百計隱瞞，就希望讓你堂堂正正做人！」

「那樣的事能隱瞞得住嗎？爸爸的離開，九成是看不過眼你們繼續來往！」

「我們恢復來往，也只不過是來往，是在他失踪後。我是決心不跟龍景見面的……但老超失踪後，他常常找我……」

「繼珠說，爸爸有封信留下。」

媽媽從閣樓睡房找到信給兒子看。繼明讀着，對媽媽的恨意消失許多。他很了解爸爸的爲人，當老超見到師妹流浪街頭，認爲自己應該寬恕，更有責任去帮助她，便悄悄離家，並躲將起來，不讓他們找到。如此一個武功、醫術超卓的人，却有其生理缺陷，爲他的懷抱光明磊落，以助人爲快樂而補償自己的缺陷；相比之下，那龍景，却顯得卑下與市儈！」

他說：「即使發現秘密，我還是當他是我的至親至愛的爸爸！」

錢榆

錢之中最賤莫如榆錢了。故古人有詩：「榆錢滿地不療貧」。原來榆錢就是榆莢。榆樹最有名是白榆，但只分佈於我國之西北部，南方較少，而華南之廣東更罕見。榆樹是一種落葉喬木，高者可達十丈，其花於春季先葉開放。據「華芳譜」云：「白榆本甚高大，未葉時枝上先生瘤，纍纍成串，及開則爲榆莢，生青熟白，圓如小錢，故名榆錢，甚薄，中仁有殼，榆莢開後才生葉。」其實榆錢實在是一種翅果，其形狀作圓形，長約半寸左右，種子則生在翅果的中部，四周圍以膜質翅，故整個形狀有如錢，古人因此呼它爲榆錢。

榆錢可食，可生食、蒸食、作酒、作醬，最佳食法是蒸熟後，配以鷄蛋炒之，味極清香，勝於食肉。

心開

二七：惻隱之心

白大偉說道：「這是他們三人的命中註定了，巴拉嘉娃其實對他們早已暗示，暗中幫助他們，叫他們走，而不是叫他們返回汽車駕車離去。巴拉嘉娃是說走呢！叫他們步行。」

王珍妮道：「但他們是無法領悟，巴拉嘉娃並沒有詳細說明白。」

白大偉搖頭道：「怎可以說明白呢？天機不可洩，如果說明白，就可能對巴拉嘉娃有影响，所以她只是說完又重複說叫他們走，這還不醒水，也沒話說。」

王珍妮向電視螢幕看，只見蘇彪他們三人，已坐進汽車內，是王要你三更死，那敢留人到五更。看來他們非死不可，也沒有辦法救他們的了！」

蘇彪駕駛着汽車，一路上都十分正常。

王珍妮道：「我越看越緊張，眞躭心汽車突然爆炸！」

白大偉說道：「知道他們死到臨頭，我也起了惻隱之心呢！珍妮，我們去向巴拉嘉娃替他們求情，饒了他們三人的性命吧！」

突然他們背後出現了一個人！

老來不從子（十二）

城市之光　成匡

你要老來從子，我仍不認老，你去美國，等於給我一個機會。」

「我不去美國，在你身邊，你一樣有機會呀，你在外邊的一切，我從來沒有理會過你的，你要搞女人，我也不干涉。」

鍾松柏道：「我知，你相信我眼中有其他女人，心中沒有她們，祇有你一個。」

「不要實口乖了，我去美國後，你可以肆無忌憚了。」

夫婦之間，由正經事的討論，轉爲說笑了。說笑也是事實。鍾老太眞正有老來從子之心，認爲這是自己一個基本法。

鍾大偉以母親既然不能說服父親，却也無可奈何，先接了母親過去居住。

臨啓程前，鍾松柏對太太道：「記着，你仍是出嫁從夫階段，如果你在那邊住得不開心，便要回來了。」

鍾老太道：「怎會不開心，有了有媳在身邊，勝過在此，日間經常一個人在家，直到深夜，才見你回來。」

鍾老太在兒子及金髮媳婦相接下，到美國去了。

鍾松柏不去，單純鍾老太，自然住在兒媳家中，由於媳婦是美國人，鍾大偉又洋化了，因此，所居遠離唐人街，附鄰都是美國人，居住環境，實在太好了。

姓河未必河源之後　河滇比他早成千年

姓氏譜

「姓氏尋源」可能未「尋」清楚

姓河的人是有的。據「姓氏尋源」載：「甘肅涇州有河姓，明河源之後，占籍襄陽。」這就說明，姓河的人，明代開始有了，始祖就叫河源。

按：河源是明英宗正統年間的舉人，後來做了襄陽知府，據說「每事多以愛民爲本」，所以「民亦愛之如父母」。也許從此落籍襄陽，子孫以河爲氏吧？

是不是說，在他以前就沒有姓河的人呢？「姓氏尋源」可能未「尋」清楚吧？據所知，比河源早一千年，有個叫滇的人，應是姓河，名滇），在宋文帝元嘉年間，做到縣令之官。也許官太低，無人留意吧？（通天曉、新八三一四〇）

通天曉先生：

姓「江」的人很多，由「江郎才盡」的江淹到我們南海的江太史，數以百計。姓「河」，不是企人邊的「何」。這個姓有沒有？

我佛山人先生：

我佛山人

最早的機械要算古代機械時鐘

最精妙壯觀的古鐘　要算達芬奇大塔鐘

還有兩個奇妙的時鐘一併介紹

科學館

通天曉先生：

第三個奇妙的時鐘要算英國著名時意大利名科學家、藝術家達·芬奇所設計製造的大塔鐘。這塔鐘現存意大利米蘭郊外一修道院中。這塔鐘既能顯示時和分，又能顯示日期和月份，又同時能顯示出地球、太陽和月亮的相應位置。鐘面的外圈表示日與月，裡圈表示十二個黃道上的星座（黃道十二宮），長針指示太陽在黃道位置，短針指示月亮在黃道十二宮的位置。鐘面右上角另有一隻昂首作啼狀的雄鷄，更低的枝椏上站着一隻雙松鼠在吃松果。這鐘不僅這幾隻作裝飾的動物製得栩栩如生，更妙的是，到了規定的時間，孔雀即會左右轉動，尾翅展開，作孔雀開屏，而其下的雄鷄，則發出响亮的啼聲，報告時間。

我國北京故宮博物院收藏有不少清代的時鐘，多是外國送的禮品。有一個是十八世紀英國時鐘設計家馬瑞敦製的台鐘，是英國使節見清乾隆帝時送的禮物，鐘面有時、分、秒針，左盤表示陽曆，右盤表示陰曆，下盤指針如按順時針方向撥之，它會奏出六支樂曲。

此外，鐘的四周，還有十多幅取材於羅馬、希臘古神話的雕琢彩畫作爲裝飾的。（金德、新八二九九一）

鍾周先生：

最早的機械鐘是在公元一三八六年面世的，那是一個利用重錘向下作動力的機械時鐘，名爲多弗堡重錘機械鐘。這第一個鐘，只有時針而沒有分針，更沒有秒針，其誤差每天達到十多分鐘。

一五八三年，意大利天文家伽利略在教堂中看見吊燈的擺動，發明了擺的原理，欲用於鐘的製造上，但始終未能實現。到了一六五年，荷蘭物理學家惠更斯成功地應用擺來製出世界上第一個機械擺鐘，準確性大大提高，鐘才有了分針。

十七至十九世紀，歐洲地區的著名時鐘工匠，設計製造了不少精美奇妙的機械時鐘，現有不少仍保存在各國的博物館中或私人收藏家手中。

在這些古時鐘中，最精妙壯觀的要算英國著名時鐘製造家科克所設計製成的孔雀鐘。此鐘在一七八〇年爲一位公爵購入，作爲禮物送給俄國女皇葉卡德林娜二世。這個鐘的旁邊有一樹，高處站着一隻美麗的孔雀，較低的枝椏上站着一隻昂首作啼狀的雄鷄，更低的枝上有一雙松鼠在吃松果。這鐘不僅這幾隻作裝飾的動物製得栩栩如生，更妙的是，到了規定的時間，孔雀即會左右轉動，尾翅展開，作孔雀開屏，而其下的雄鷄，則發出响亮的啼聲，報告時間。

知不可不益權法合

種兩有共期假工勞

用享何如人之僱受

資工二分三領後傷工

支預是還貼津是竟究

法顧律問

通天曉先生：

一九八三年九月二日，我因工時發生意外，在院三月，至今快七個月，右手被塑膠機軋傷，住院三月，至今快七個月，右手未癒，茲有三件事請教：

（一）勞工假期每年有多少日？何月何日？（二）工傷每日可回工廠領人工之百分二，將來要還給廠方否？（三）工作十五個月可向廠方支七天人工否？

江如潮先生：

來函所詢的勞工假期及薪金問題，解答如下：

（一）勞工假期有法定假期及有薪年假兩種。

法定有薪假期規定每年有十一日，詳情如後：

一月一日元旦，放假一天。

農曆年初一、年初二、年初三，共放假三天。

清明節，放假一天。

端午節，放假一天。

中秋節翌日，放假一天。

重陽節，放假一天。

冬節或聖誕節（由僱主選擇），放假一天。

浮動假日，兩天。

浮動假期兩天，應由僱主於每年底指定下一年度之浮動假期，並須在工作場所公佈，貼於當眼處通知僱員。

附註：若農曆新年假期三天之中，有一天適逢星期日，則農曆除夕（年卅晚）應爲法定假期，若中秋節翌日適逢星期日，則中秋節正日爲法定假期。

有薪年假規定如下：

僱員如按照連續性契約爲僱主服務滿十二個月，均應享有七日有薪年假，而假期須在隨後的十二個月內享用（即是不能將僱傭條例的規定，僱員可獲得賠償者，就不能取得疾病津貼。

（三）工作十五個月可否向廠方支七天人工日，疾病津貼是在正常日同廠領取的。這些津貼金額，是不需要退還給廠方的，除非是根據疾病津貼規定所發的津貼，疾病津貼是在正常發薪日發給，而不是每日同廠領取的。

僱員最少連續四日之年假，其餘年假則可在該年之十二個月內，連續或分開給僱員享用。

（二）工傷後每日可到工廠領人工三分之二，或者根據僱傭條例，僱傭契約條例規定僱主僱員享用有薪病假期間生証明書，或不聽從醫院醫生指導、或蓄意觸犯嚴重不當行爲而引致僱傭契約條例規定僱主僱員提出要求，僱主可在僱員享用有薪病假期間終止僱傭契約，則須支付給僱員；

一、一筆數目相等於七日工資之款項；

另一筆數目相等於七日工資之款項；

通天曉先生：

除了銅壺滴漏、沙漏、日晷等計時工具不算，請問最早的機械何時始出現，其後又有什麼奇怪有趣的機械鐘面世？

鍾周先生：

最早的機械鐘是在公元一三八六年面世的，那是一個利用重錘向下作動力的機械時鐘，名爲多弗堡重錘機械鐘。這第一個鐘，只有時針而沒有分針，更沒有秒針，其誤差每天達到十多分鐘。

一五八三年，意大利天文家伽利略在教堂中看見吊燈的擺動，發明了擺的原理，欲用於鐘的製造上，但始終未能實現。到了一六五年，荷蘭物理學家惠更斯成功地應用擺來製出世界上第一個機械擺鐘，準確性大大提高，鐘才有了分針。

十七至十九世紀，歐洲地區的著名時鐘工匠，設計製造了不少精美奇妙的機械時鐘，現有不少仍保存在各國的博物館中或私人收藏家手中。

在這些古時鐘中，最精妙壯觀的要算達芬奇大塔鐘。

投桃不要望報李

幾許人愚不領情・自私人也數難清

施恩望報當然氣・心裡坦然氣自平

通天曉

通天曉先生：

我是一個中學生，即將投考大學了。這時候，發生了一件事使我心情久久不能平靜下來，現將始末告訴先生。

先生，我不想追究誰是誰非了，只想請問你：

（一）爲什麼你對人好，人家未必對你好？

（二）雖然我仍舊和她交談，但已開始疏遠她。我和她交談，話題已很少涉及課本，只談些新聞、娛樂圈的事。我這樣做，對不對？

（三）如果將來在社會做事，又再碰到反骨的人，我又怎樣應付？

（四）「待人以誠」，在現代的社會是否已行不通？

（五）這位同學欠我一筆錢，我剛巧等錢用，應該怎樣追債？

曼芸

我有一位同學，雖然不大熟稔，却坐在我附近，與我們一起投考大學，自問並不自私，很多時把學習心得告訴她，有時把參考書介紹給她，甚至將資料影印給她。她也說過：「總之有好嘢幾份人用啦！」（我們幾個人組成一個學習互助小組）然而，她却偷偷地背着我們，到圖書館影印參考書自用（其中一次我們發覺了，才勉强替我們影印）。她

（一）你對人好，人家未必對你好，有兩種原因：第一種，對方可能未傾畧到這是好處，自然未會想到「投桃報李」。第二種，對方可能自私，只想「取」，不想「予」。

（二）語云：「話不投機半句多」。雙方談不來，勉强談，也是枉費心機的。問題在：你和她之間，是因爲話不投機還是不滿她那些行爲？如果是後者，不如大家努力帮助她，看看可否改變她這種自私的習慣？如果她對你們有妬忌心，怕你們的成績比她好，一時改變不來，也沒有辦法，只好像你現在那樣，見面時不談功課，只談新聞、娛樂圈的事了。

（三）要看「反骨」成怎樣？未有具體例子，很難提出具體答案。

（四）「待人以誠」是性格問題，與古代或現代無關。

「人以誠」是「待人以誠」，「人以類聚」的，不見得被「現代的社會」淘汰了。

（五）你既然需要錢，可以老實告訴她。照理，她即使也該逐步清還，或者，你作爲照顧她，她却反怪你迫逼清還的方法，看她怎麼樣。（通天曉、新八三三〇二）

龜頭未露小便刺痛　此乃包茲要施手術

脚板底癢抓之脫皮乃香港脚了

憑情辨症

通天曉先生：

小弟現年七歲，以不施手術，只要經常把包皮翻起，洗滌冠狀溝週圍的污垢，那就問題不大了。而包莖者就宜及早手術治療。（梁醫生、新八三二九四）

×　×

通天曉先生：

（一）小弟脚板底很癢，用手去抓，有小疱、有脫皮，是不是香港脚？有擴散脫皮，有什麼藥可醫？買幾多？要去什麼地方買？

（二）小弟五呎六吋高，一百卅磅左右，十七歲。手臂很瘦，又無力，想練有力和大隻有何方法？

問靴皮問脫皮先生：

（一）這可能是足癬所致，足癬，稱香港脚，可分爲多種型，有水疱型、糜爛型，脫屑角化型，你的可能屬於水疱型，但不管那一種類型，治療方法都是一樣，如感嚴重時可以用高錳酸鉀溶液浸雙足，然後外搽癬藥水，癬藥水可以到藥房處購買，不曾任何一種牌子，只要你有恒心，一定可以治愈的，但最重要的還是預防再復發，因此要經常洗脚換袜，洗脚後要把脚和趾間皮膚抹乾，鞋襪和浴巾要保持清潔

生理表試

通天曉先生：

我今年十六歲，有很多問題想請教你：

（一）我從十二歲開始有少許發育的現象，但至今仍如四年前一樣，沒有發展？是否內部出了問題？

（二）我時常不小心碰到乳房，感到很痛，會否因然這樣阻碍發育呢？

（三）人的發育期最遲到幾歲？一個人有沒有可能不發育的？

（四）有何方法可以帮助發育？注意營養有沒有帮助？可否給我一個營養食譜？

小流星小姐：

（一）女孩子一般是從十二、三歲開始發育，到十八至接近發育完全。遲遲不開始發育，與心理、情緒、營養、運動等均有關係。不知你現時有月經沒有，如果你已有月經，即表示已經在發育。如果已有月經，只是乳房未見膨脹，身體不夠豐滿，則是身體發育得不夠好而已，並非完全不發育。十六歲，仍有機會發育。

（二）碰撞乳房並不會阻碍發育的。

（三）見答（一）。一個人不發育亦有可能，但那是極少數。

（四）帮助發育，要注意營養和運動。因爲運動可促進血液循環，促進食慾和消化，使得身體新陳代謝旺盛，內分泌正常，身體部份就可以均衡地發育成長。單單注意營養而不注重運動，效果是不大的。

慢育發年少　恐驚須無實　可注重營養　並堅持運動

小流星

營養方面，多吃些熟鷄蛋、豬肝、牛肝、熟鮮奶之類，同時，各種蔬菜水果都吃些，不偏食這就可以了。

不必嚴格遵守什麼食譜。

運動方面，跑步、跳繩、體操、打球、游泳、爬山等等都有幫助。

（虞大夫、新八三二八〇）

（二）增肥及練力可，這樣才能防止復發。

以舉哑鈴及舉重。（梁醫生、新八三二九五）

信箱

牧函

LNEL BOY　何培　陳志明

西門王　黃帶金　小玲　羅東

雄　烏迷　刊覆

劉曼芸　劉華　江如潮

駱瑪麗　我佛山人

林良　小流星

張德藍　×××君

第一次問脫皮

梁嵐年順

鍾周問漆人

年順先生：

（一）香港一九七二年匯豐銀行發行的一百元紙幣，背面四角都有編號，這是正常的，一九七二年以前的一百元紙幣，都是背面四角均印有編號的。一九七二年發行了三版，日期是七二年三月十三日及十月三十一日，十月三十一日的鈔票號碼有粗體字及幼體字兩種，你找幾張來對照一下就可明白了。這張鈔票是眞的，可放心使用。

（二）魏某某造的瓷器，資料不明，希望能提供更詳細說明或附來圖片，使能代查所需資料。（黃莎、新八二九九〇）

香港發行的百元眞僞鈔票問題

最早的機械要算古代機械時鐘

最精妙壯觀的古鐘　要算達芬奇大塔鐘

還有兩個奇妙的時鐘一併介紹

古今錢幣