麥當雄、狄龍回顧七十年代電視促進電影製作

明星依靠銀紙包裝

進入了八十年代，這情景又有了演變……

七十年代香港電影有什麼特點呢？本屆國際電影節香港電影研究「節目策劃李卓桃介紹，六十年代末期的電影圈，粵語片沒落，國語片取而代之，及至《七十二家房客》和《鬼馬雙星》的出現，又恢復了粵語片熱潮，七十年代初期李小龍的出現，使功夫片佔盡優勢，佔總產量的八成，李小龍死後，功夫片退縮，可觀作品，直至七十年代末期，電視普及化，電視更加速了粵語片的末落，在電視年代培養了不少人才，電視編導音身影壇拍攝了不少注重質素的影片，從而爲八十年代的電影帶來衝擊，他們的新浪潮延續到今天。

昨日麥當雄與狄龍應邀出席招待會。今次選映的九套電視片中，兩套是麥當雄的電視作品，《刺馬》與《Chip女》，麥當雄昨在招待會上表示，七十年代是電視開拓的黃金時期，導演很受美、日電視劇的影響，當時日本電視劇全部菲林製作，電視電影化，香港的電視正是受這一影響，很多導演都拍菲林，一時間電視成爲小型電影製作工場，這樣一直接刺激電影進步，又訓練了電影接班人。可以說，七十年代末期與今日的電影人，有一半以上都是來自七十年代的電視。

麥當雄自言他是最後一批「逃出電視」，隨着今天的電視日趨工廠化制度化，又再沒有菲林製作，不似以前有太多寬容給予導演創作自由，新一代的電影接班人幾乎是絕迹的，今天在電影圈中努力的，仍然是七十年代末期「逃出電視」那一批舊人，他們經過這幾年的衝擊，去蕪存菁。

七十年代電影突出的明星狄龍，他的代表作是《天涯明月刀》，這個戲促成他以後和楚原合作了十部同樣的作品。八十年代的今天，狄龍擅長的刀劍武俠片沒落了，狄龍可有什麼感觸呢？

狄龍說，沒有什麼特別的感觸，以前「油炸鬼」好賣，現在被「漢堡包」取代了，可能以後吃膩了，「油炸鬼」會捲土重來。

好多人認爲，自從李小龍之後，電影圈再也培養不出什麼「天皇巨星」，狄龍不同意此一說法，他認爲，中國很難出現十個李小龍，到時機成熟，每一個階段都一定有人才出現的，他個人拍了十幾年武俠片，不可能有什麼伸展和較好的進步，反而電視演員，在競爭和淘汰的環境中，更加發熱和發光。

好多人亦批評今天的明星沒有「光采」，狄龍一針見血指出，明星的「光采」是用銀紙包裝出來的，以前明星借錢買皮裘大衣，然而現在環境不同了，沒有銀紙包裝的時候，一個人必然要實際的去面對現實和面對生活，今天的明星，男的要打得、踢得、捱得、罵得，女的也要作相當程度的犧牲……他們要付出的比以前更多，這不等於他們沒有光采，他們只希望，觀衆不要把明星的肺都睇埋，而是要更多欣賞他們演戲的深度。

薛家燕已開始成爲石保慶的附屬品？

「維他奶」配「麵包」

對一人暨慶保石與燕家

廿日兩人拍結婚照，廿一晚假希爾頓酒店宴客。

薛家燕上月底在美國與美籍華人石保慶共諧連理，兩小口於四天前（十七日）返港，爲廿日拍結婚照和今晚在希爾頓酒店宴請女家的親友作準備。一對新人稍後往美國度蜜月，爲期兩周。兩人婚後將在香港和美國兩地定居，實行港美兩邊走。

家燕廿一晚在希爾頓廷開十二席，只宴圈中好友和親戚，她是粵語片「七公主」成員之一，除四家姐薰芳芳未能出席外，餘下的皆參加姊妹的出閣大喜日子。六姐王愛明說，她們六人今晚將致送一套銀器茶具給家燕作紀念。

廿一晚宴會將由新馬仔致賀辭，然後一雙新人切蛋糕。家燕將穿換四套服裝，包括有婚紗、袴裙、宮庭禮服和晚禮服。新郎哥送給新娘的結婚禮物爲鑽戒，而新娘則送出手表。

家燕廿日穿上專人爲她設計價值二萬港元的美人魚型婚紗，挽着夫婿的臂膀在北角某攝影室給記者拍照，她不時展露笑容使整個攝影室也洋溢着溫暖、愉快的氣氛，與外面下着毛毛雨的環境成了强烈的對比。

石先生首次見記者，給記者的第一感覺是身材高大、樣貌敦厚，屬於有型人士。

有問必答，而記者要求他與新娘子接吻拍照也來者不拒。站在旁邊的石太看見夫婿的表現非常大方，見到一羣記者絕無尷尬之情，對記者的問題十二金牌》，再是六集的劇集。

此外，《四大名捕》之後，接着是《

李琳琳一臉受愛妻屈的樣子，到底誰欺侮了她了呢？

亞洲加快劇節奏

暑期播青春劇集

「亞洲」節目發展經理吳偉勞昨說，他曾離開「亞洲」，但那時是跟李兆熊離開，只屬休息，如今重返，將繼續舊職，搞劇集題材，重新編排。

他說科幻劇很難搞，一方面是電視手法的限制，另方面是配合觀衆口味。如今他有一個計劃，就是在暑假搞一個青春劇，這個劇以十六歲以下觀衆爲對象。這是配合年初該台定下的計劃——節目發展要平衡，以及希望加快節目的節奏。

亞視向新幾內亞購買「天堂鳥」

亞視說，他們已向新幾內亞領事館申請，從新幾內亞運來一隻「天堂鳥」，作爲《天堂鳥》道具，估計四月二日空運抵港。

「天堂鳥」是世界稀有的雀鳥，是受保護的。天堂鳥運來後，會放在荔園供遊人欣賞，此事亞視已知會了漁農處。

謝添等談台灣影片

反封建主題大家認同，表演生活化節奏仍緩慢。

「中國電影代表團」前日觀看了台灣新導演作品《油蔴菜籽》，昨天晚上還欣賞了另一部作品。

代表團看《油蔴菜籽》的觀後感認爲，台灣新電影節奏比較緩慢，這與社會環境有直接的關係，今次他們來港觀摩了香港、台灣的電影，認爲香港片節奏較快，國內與台灣的生活比較優閑，故此電影節奏也相應慢起來。

謝添認爲，《油蔴菜籽》的鏡頭還可以，而且反封建的主題，他們是認同的片段。影片一些拖長的片段，但他認來不怎麼舒服，看起來不知道導演拖長的手法是否有另外表達的意圖。

《城南舊事》演員張閩說，她喜歡《油》片的前半部份，後半部略嫌煽情。她表示港產片《半邊人》反而更能給她啓發，半紀錄式的電影風格，是新的電影手法。

他們又認爲台灣片非常生活化，演員演來實感人，現在中國大陸也是極力追求電影生活化的。

黎漢持忙拍戲 太太一跌報喜

黎漢持去年十二月結婚，最近太太有了身孕，可以趕在甲子年生個鼠仔，不過黎漢持倒烏龍，太太有孕却未能及時知道。

一周前，他太太在公司上班時不慎跌倒，腹痛不已，立即看醫生，才被證實有了兩個月身孕。在這之前，她還跌過兩次。黎漢持曉查查做了老實，也特別緊張，立即讓太太請假在家安胎，但所屬公司只肯放她十天假，爲了保險，黎漢持寧願太太辭職在家休息，但太太却不想放棄這份職業。目前她搬到家姑家裏住，因爲黎漢持要開工拍劇集，恐怕沒時間照顧太太。

長鏡短鏡

廖安麗再誤佳期 明明失了擋箭牌

△廖安麗本打算在十月或十一月結婚，但現在可能要改期了。

最近，安麗與發仔到東南亞登台，甚受歡迎，當地娛樂商請他們六月再去，但最近無線下令藝員四至八月不准請假，安麗的登台相信要押至九月。九月登台，十月就不能結婚，所以婚期可能要押後。

王愛明今天將參加薛家燕的婚禮，她說，家燕結婚了，使她少了一個擋箭牌，原來以前別人問她幾時結婚，她還可以說五家姐還未結呢？現在連家燕都嫁人了，王愛明再沒有得賴了。

王愛明急不急？她說，「我不急，你們急什麼？」

記側視影

爲了兒子問題 狄龍與陶敏明有「拗撬」

一直傳聞狄龍與陶敏明婚姻出現變化，狄龍昨日被問及家庭問題，他坦言夫妻間的確有「拗撬」，但不致影響到婚姻。

狄龍披露，他與陶敏明之間的矛盾，在於孩子問題，他們夫婦都很疼惜兒子俊彥，孩子今年四歲了，很需要依賴父母，他一直希望陶敏明能夠多點時間在家照顧孩子，讓他全力發展事業。

然而陶敏明不是這樣的想，她性格比較活躍和外向，經常到外地爲時裝店辦貨，只有他的母親更多時間與孫兒相聚，然而祖母的愛與母親的愛是完全不同的。

狄龍一直期望陶敏明能夠讓步，然而事實上他只能自己作出讓步而已。狄龍說，他愛家庭，希望自己的孩子有一個正常的家庭生活，爲了孩子，他更會珍惜這一段婚姻。

金門海產有限公司
溫哥華希士定東街453號
電話：(604) 251-7021 251-7025
總滙 翅 乾濕
並代理金山大埠江河海產貿易公司
急凍 蝦肉 殼蝦 帶子 蟹鉗 尤魚柳 吊片
商用及家用均適合

金利源有限公司
GIM LEE YUEN LTD
溫哥華片打東街75號
Tel: 685-9743
全加總經銷：
北京同仁堂虎骨酒
上海十全大補酒
浙江省龍泉產青瓷

299-4377 MODERN 299-5132
KASH & KARRY
3608 EAST 1st. AVE. VANCOUVER
五金家庭用品批發
水电零件 廚房用具 現金購買 九折优待 餐具 画框 礼品 汽车用品 装修工具
HOURS:
MON-WED-THURS 7:30 am.-4:00 p.m.
TUESDAY 7:30 am.-8:30 p.m.
SATURDAY CLOSED
SUNDAY 11:00 a.m.-4:00 p.m.

屋背面，最新圖案保養良好，(20年)
HEAT MIRROR® WINDOWS
廿一世紀反熱窗門.
代申請電力公司750元貸款.
FASCIA - GUTTERS -
容量多水潤，省錢美觀，20年保養.
裝置外牆板，美觀舒暢，四十年保養.
esclad vinyl siding...
Esso CHEMICALS

舊屋變新屋 搵
擴建房屋
內外翻新
承建一高尚屋宇
代業主 UPGADE 一切商業樓宇
請直接同蔡先生接洽
威岸建築
AUTHORIZED ESCLAD VINYL SIDING DEALER AND OTHER FINE BUILDING PRODUCTS.
FINANCING AVAILABLE
Western Home Consultants
A Division of Westerior Industries Ltd.
1604 - 4266 Grange St. Burnaby, B.C. V5H 1P1
438-5953

哪裡您能得到保持您家庭語言及文化的帮助呢？

您的家鄉傳統語言是十分有價值的，因爲它對我將來加拿大社會的文化發展有很大貢獻。

加拿大政府早在一九七一年時已實行了保持多種文化的政策。

加拿大多種文化制度是建築在宣傳，所有實際活動的多種文化，包括注重於促進設制發展除了英文之外的其他多種語言及文化，如果會講加拿大兩種官方語言是十分重要的但如何保持其他國家的傳統語言也是十分有價值的。

如果您需要進一步了解這些情形或其他將對您有利的政府計劃請填寫並寄出下列表格。

請將此表寄往：Publications Canada, P.O. Box 1986, Station B, Ottawa, Ontario K1P 6G6
請寄給我「除了加拿大，還有何處呢？」該冊之
☐ 英文版 ☐ 希臘文版
☐ 法文版 ☐ 意大利文版
☐ 中文版 ☐ 葡萄牙文版
☐ 德文版 ☐ 烏克蘭文版
姓名
地址
市 省
郵政號碼
CODE 5255-MU-1 Canada

除了加拿大
加拿大多種文化機構
還有哪裡呢？
Government of Canada Gouvernement du Canada
Canada