

VOL. XIII, No. 1

160631



JUIN 1931

BIBLIOTHÈQUE  
C. E. G. E. P.  
F. X. GARNEAU

RETIRÉ DE LA COLLECTION  
DATE 24 avril 2004 DB

44382  
8

# LE TERROIR

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

EN LOUISIANE



Évangéline et Gabriel

(Courtoisie du "Louisiana Digest").

Ce tableau est d'Alex. Alaux, peintre renommé de la Louisiane, et il orne la salle Évangéline, près de la salle Acadienne, à l'Hôtel de Soto, Nouvelle-Orléans. Il est dédié à la mémoire des héros de Longfellow et constitue un hommage délicat à ce peuple valeureux qui est celui des Acadiens. C'est Edmund J. Carpenter, dans "The American Advance", qui a écrit ce qui suit: "Les exilés acadiens de 1755, dont un grand nombre se réfugièrent en Louisiane, formèrent une nouvelle classe bien supérieure aux autres, et leurs descendants jusqu'à ce jour, constituent un groupe nombreux de la population, groupe qui se distingue dans cette région." D'ailleurs la même opinion a été exprimée par l'historien américain Parkman, dans son ouvrage intitulé "Montcalm and Wolfe".