

[Text]

The Chairman: I think that is about all we want to know about that, because this is a technical problem. It is obvious that the difficulties we envisaged can be overcome.

Now, regarding the audio system, which is really not decor. I do not know whether this committee has to look into the question of audio. That is a continuing problem. We really do not know who the contractors are.

Mr. Desbarats: Purely in terms of your satisfaction or dissatisfaction with the present situation, our main intention here is to take a total look at the Senate chamber and come forward with a series of well-related recommendations. For instance, the audio and television questions involve architectural and even symbolic problems, sometimes, when you have to place them in ways that are indiscreet. So we want to review all these matters once and for all, and offer you a master plan on the situation. So we are really collecting your comments, as clients, to find out what the problems might be.

Senator Carter: With regard to the booth that is now in the gallery, where an operator does the switching, we have only one gallery, and although we do not have a large number of visitors we do not have much extra space. Must that booth be in the gallery? Could it not be placed outside the gallery?

Mr. Desbarats: That is exactly the sort of question we want to investigate. We are hearing your questions now, and that is one that we shall look into.

Senator Carter: Was the new equipment installed?

Mr. Desbarats: I cannot answer that.

Senator Carter: It was supposed to be installed this summer.

Miss Milne: Mr. Chairman, I was at a meeting on Tuesday. Firstly, Mr. Vosburgh who works for the House of Commons and is in this building, is in charge of audio. If anyone wants to know anything about it, he is the one to approach. He is here all the time. He was at the meeting the other day.

The Chairman: Does Bell Canada own the system we now have?

Mr. Desbarats: I cannot answer that question. We are trying to organize ourselves to have better communication between your maintenance people here and the regional property administration.

Miss Milne: It has not yet been decided when the work is to begin, because there is a lot of confusion at the moment. Bob Calvert might have the answer by now. I have been told to be prepared for all the wood carving and cabinet-making work to begin on May 1—that is, in the shop—and to enter the chamber and begin working there as soon as Parliament rises. But it is not positive.

[Traduction]

Le président: Je pense que c'est à peu près tout ce que nous voulons savoir, puisqu'il s'agit d'une question technique. Il est évident que les difficultés que nous prévoyons peuvent être résolues.

Maintenant, en ce qui concerne le système audio; il n'y a réellement aucun décor. Je ne sais pas si ce Comité doit étudier cette question; cela a toujours été un problème. Nous ne savons pas qui seront les entrepreneurs.

M. Desbarats: En fait, selon que vous êtes satisfaits ou non de la situation actuelle, nous visons, en fait à examiner en détail les locaux du Sénat et à présenter une série de recommandations bien construites. Par exemple, les questions de audio et vidéo vont provoquer des problèmes d'architecture et même de symbole, surtout lorsque vous devez installer des appareils dans des endroits où ils peuvent être gênants. Ainsi, nous voulons donc examiner toutes ces questions une fois pour toutes et vous proposer un plan global de la situation. Nous voulons recueillir vos commentaires, en tant que clients, pour essayer de repérer les problèmes.

Le sénateur Carter: En ce qui concerne cette cabine, où on contrôle les micros, je pense qu'elle est actuellement située dans la tribune. Nous n'avons qu'une seule tribune. Nous n'avons pas un grand nombre de visiteurs, mais nous n'avons pas beaucoup d'espace supplémentaire. Cette cabine doit-elle se situer dans cette tribune? N'y-a-t-il pas de place à l'extérieur?

M. Desbarats: C'est le genre de questions sur lesquelles nous voulons nous pencher. Nous avons entendu vos questions aujourd'hui et c'est l'une de celles que nous allons étudier.

Le sénateur Carter: A-t-on installé ce nouvel équipement?

M. Desbarats: Je ne peux pas répondre à cette question.

Le sénateur Carter: On était censé l'installer cet été.

Mlle Milne: Monsieur le président, j'étais à la réunion de mardi. D'abord, M. Vosburgh qui travaille pour la Chambre des communes et qui est à ses bureaux dans cet édifice, est responsable du système audio. Si quelqu'un désire avoir des renseignements sur ce sujet, il doit entrer en contact avec cette personne. Il fait partie du personnel de la Chambre des communes. Il est à la Chambre tout le temps. Il était à la séance de l'autre jour.

Le président: Le système que nous avons actuellement appartient-il à Bell Canada?

M. Desbarats: Je ne peux pas répondre à cette question. Nous essayons de nous organiser nous-mêmes pour avoir un meilleur système de communication entre les gens de l'entretien et l'administration régionale des biens.

Mlle Milne: On a pas encore fixé la date du début des travaux parce qu'à l'heure actuelle, la situation est un peu confuse. Bob Calvert pourrait peut-être répondre à cette question maintenant. On m'a dit de me préparer pour le premier mai, date du début des travaux de menuiserie dans l'atelier, et également à me préparer à aller à la Chambre et commencer les travaux aussi tôt que la session sera terminée. Mais rien n'est certain.