

Programme des expositions universelles

L'Exposition universelle de l'environnement

Le ministère des Affaires extérieures a assumé pour la première fois en 1974 la responsabilité de la participation du Canada à une exposition mondiale, en l'occurrence celle sur l'environnement tenue à Spokane, Washington. En avril, l'île de la rivière Spokane qui servit de site à la présentation canadienne fut convertie en un parc permanent. Avec ses 45 espèces d'arbres et d'arbrisseaux canadiens, ses plantes annuelles, ses cascades et son parc pour enfants, la réalisation du Canada avait soulevé l'enthousiasme des organisateurs d'Expo 74 et du public en général.

Trois prix furent décernés aux artisans de ce parc pour leur sens artistique et leur habileté à convertir le thème de l'environnement en une réalité durable. L'inscription sur le Grand Prix présenté au ministère des Affaires extérieures par l'*Associated Landscape Contractors of America*



Inc., disait: «En reconnaissance des efforts accomplis dans la préservation de l'environnement pour le bénéfice de l'humanité. Cette récompense vous rend hommage d'avoir su promouvoir, protéger et préserver cet héritage de beauté pour les générations futures.»

Les deux autres récompenses ont été: «La première place dans l'enrichissement de la communauté» présentée par la *Washington State Nurserymen's Association*, et «Un certificat au mérite» de l'*American Association of Nurserymen Inc.*

Le site a été rebaptisé «Île du Canada» par une résolution de la ville de Spokane. La dédicace a eu lieu dans l'île, le 30 avril, à l'occasion d'échanges de vœux et du dévoilement d'une plaque temporaire en présence du maire de Spokane, du consul général du Canada à Seattle et de M. Patrick Reid, commissaire général du Canada pour Expo 74. Le président Nixon a inauguré l'exposition le 4 mai. Le 28 août, désigné «Jour du Canada», l'ambassadeur Cadieux et le maire Rodgers ont dévoilé une plaque de bronze permanente fixée à une pierre locale. Les drapeaux canadien et américain flotteront à perpétuité au-dessus du parc. Des 5 millions de personnes qui ont visité Expo 74, on estime à 3.5 millions celles qui ont visité l'Île du Canada.

On a intégré à la «Semaine du Canada», du 28 au 31 août, les «Jours de la Colombie-Britannique et de l'Alberta». «Canada Show/Spectacle canadien», présenté quotidiennement, mettait en vedette le *Carousel* de la GRC, le Corps de cornemuses et de tambours de la ville de Winnipeg, les Feux Follets, la musique du *Princess Patricia's Canadian Light Infantry*, la garde et la fanfare du Corps de Cadets royaux de la Marine du Canada du *HMCS Quadra*. La chanteuse Angèle Arsenault était hôtesse. Le spectacle était une réalisation de Jack McAndrew du Festival de Charlottetown.

Sculpture indienne typique des Haïdas, contribution de la Colombie-Britannique à l'Expo 1974 de Spokane.