

- Prytz, Ellen Tone.** "A Look Behind the False Fronts: A Study of the Main Characters in Sinclair Ross's *As For Me and My House*." M.A. thesis, University of Oslo, 1983. 107 leaves.
- Pulst, Maie.** "Probleme der nationalen Identität Kanadas: Analyse englisch-kanadischer Literatur aus verschiedenen Regionen." M.A. thesis, Düsseldorf Universität, 1987. 187 leaves.
- Rainone, A.** "La poesia di Paul Morin." Ph.D. diss., Università di Bari, 1984\85.
- Rankin, Elizabeth Deane.** "The Artist Metaphor in the Fiction of Malcolm Lowry." Ph.D. diss., State University of New York, 1980. 188 p.
- Rau, Albert.** "Literatur und Landeskunde im Englischunterricht am Beispiel Kanadas in einem Leistungskurs 11/2 des Max-Ernst-Gymnasiums Brühl." B.Ed. thesis, Max-Ernst Gymnasiums, 1983. 103, [105] leaves.
- Reilly, Pamela M. A.** "The Regional Novels of Maria Edgeworth and John Galt." Ph.D. diss., University of Edinburgh, 1980. 551, xlv leaves
- Riba, Dalma.** "The Relationship Between Cultural and Psychological Aspects in the Works of Margaret Atwood." M.A. thesis, L. Dossuth University, Debrecen, 1987. 59 leaves.
- Ricciardi, Caterina, ed. and trans.** *Poesia canadese del Novecento. Le Lingue e le Civiltà Straniere Moderne.* Naples: Liguori Editore, 1986. 395 p. ISBN: 88-207-1478-7
- Riccomi, Angela.** "Présence de l'absence: à la recherche d'une absence perdue (Rita Lasnier)." Ph.D. diss., Università di Bologna, 1981.
- Riedel, Walter E.** *Das literarische Kanadabild: Eine Studie zur Rezeption kanadischer Literatur in deutscher Übersetzung.* Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik, Bd. 92. Bonn: Herbert Grundmann, 1980. 140 p. ISBN: 3-416-01544-4
- Riedel, Walter, E. ed.** *Kanada: mit 11 Graphiken kanadischer Künstler.* Moderne Erzähler der Welt Buchreihe Geistige Begegnung des Instituts für Auslandsbeziehungen, Bd. 51. Tübingen: Horst Erdmann, 1976. 415 p. ISBN: 3-771-10781-4
- Rigoni, Roberto.** "Robertson Davies' *Deptford Trilogy*." M.A. thesis, Università di Padua, 1981.