

Festival international de marionnettes de Vancouver: 50^e anniversaire des Puppeteers of America, du 3 au 9 août; spectacles au Flying Club, à l'aire du Festival des traditions populaires et, le 6 août, dans les rues.

Dance on Track/Danse Entr'acte: du 11 au 17 août. Quatorzième Festival annuel de danse au Canada réunissant des danseurs de tout le pays. Les activités comprenaient des spectacles à l'intérieur et hors du site de l'Exposition.

Pacific Jazz and Blues Festival: du 20 au 24 août. Réunion internationale de musiciens de jazz.

BEAUX-ARTS

Grande salle Ramsès II: Collection du musée du Caire. L'Exposition Ramsès II et son temps présentait notamment des contenants en or, des bijoux, des sculptures grandeur nature et des objets façonnés. Le pavillon a été conçu en fonction des normes internationales relatives au contrôle de la température et de la sécurité. (Zone jaune)

Images spectrales: l'artiste canadien Michael Snow a créé cette exposition de 50 images holographiques produites par la combinaison de la technologie du laser et de la photographie. La galerie d'holographie était située tout près de la Rotonde. (Zone verte)

Programmes connexes: la Vancouver Art Gallery et le Vancouver Museum ont mis sur pied un programme d'arts visuels relié à l'Exposition. Ainsi, la Vancouver Art Gallery a présenté une exposition de 120 oeuvres du norvégien Edvard Munch (1863-1944), intitulée Luxe, calme et volupté : aspects of French Art 1966-1986 et l'exposition commanditée par VIA Rail, intitulée Murals from a Great Canadian Train. Le Vancouver Museum a prêté des surfaces de l'Exposition aux participants internationaux.

FESTIVAL DES TRADITIONS POPULAIRES

Le Festival des traditions populaires était une exploration des traditions vivantes du Canada en 23 semaines. Plus de 25 spectacles gratuits étaient offerts tous les jours sur les trois scènes de l'aire du Festival des traditions populaires: la Grange, avant-scène classique en forme d'arche, pouvant accueillir 300 personnes; la Grande Maison, construite sur le modèle des maisons des autochtones de la Colombie-Britannique, pouvant accueillir 300 personnes; la Place publique, stade extérieur. Il y avait des démonstrations d'artisanat et de techniques à la Galerie, à l'Atelier de tissage (où des tisserands indiens de Musqueam montraient leurs talents) et la Forge, où un forgeron faisait son travail. A la Fête culinaire, on dégustait tous les jours des spécialités internationales. Le First Nation Restaurant (buffeteria) offrait des plats autochtones comme du saumon cuit au-dessus d'un feu de bois et du pain bannock.