

## CHAPITRE I

### LES POINTS SAILLANTS

- 1 - La moyenne sur trois ans des ressources consacrées à l'Europe de l'Ouest est de 61.1% du total de nos dépenses; de 81/82 à 83/84, ce pourcentage est passé de 60.2 à 65.6 pour retomber à 57.7 en 83/84.
- 2 - Les Etats-Unis se voyaient consacrer une plus grande partie des ressources en 83/84; en effet, de 16.4% de l'ensemble de dépenses en 82/83, ce chiffre est passé à 22.2% en 83/84 (\$545,000 de plus) pour établir une moyenne sur trois ans de 19.3%.
- 3 - 28.7% des crédits consacrés à l'Europe de l'Ouest servent au programme de bourses, 22.4% aux arts de la scène, 14.8% aux centres culturels et 13.1% aux Etudes canadiennes.
- 4 - Aux Etats-Unis, par contre, 63.2% servent aux études canadiennes, 15.5% aux arts de la scène et 11.5% à la Galerie 49e Parallèle et autres activités de New York.
- 5 - En Asie l'élément de programme ayant nécessité la plus grande partie du budget régional a été les échanges universitaires avec 24.7% du total des dépenses alors qu'en Amérique Latine c'est les échanges de personnes avec 41.3%; en Europe de l'Est, les bourses avec 28.9% et enfin en Afrique et Moyen-Orient ce fut les arts de la scène avec 41.5% du total des dépenses de cette région. (Voir tableau 4-0).
- 6 - Les coûts du programme de bourses ont augmentés plus rapidement (424,000\$) entre 81/82 et 83/84) que les crédits additionnels que nous avons pu consacrer aux Etudes canadiennes (comparativement 374,000\$). (Voir tableau 4-A).