

Chapitre 7

RELATIONS CULTURELLES INTERNATIONALES

Affaires publiques au pays et à l'étranger

La façon dont le Canada et les Canadiens sont perçus à l'étranger influe grandement sur nos relations internationales. C'est donc dire que l'une des tâches fondamentales du ministère des Affaires extérieures consiste à mieux faire connaître le Canada, en privilégiant un auditoire particulier fait de personnes dont l'opinion compte ailleurs. Si les relations culturelles et universitaires internationales sont une façon attrayante de stimuler l'intérêt, l'information sur la qualité de la vie chez nous contribue à la poursuite des objectifs du Canada en matière de politique extérieure et de commerce.

Les programmes canadiens d'affaires publiques servent à projeter l'image d'un État fédéral démocratique, d'un partenaire commercial fiable, ouvert aux investissements étrangers, capable de mettre au point et en application les techniques les plus perfectionnées, et d'un pays qui, culturellement parlant, se distingue par son bilinguisme et son multiculturalisme.

Au Canada même, le ministère, par l'entremise des journaux, de la radio et de la télévision, renseigne la population en général, ainsi que les personnes et organismes pour qui les affaires étrangères revêtent un intérêt particulier; il espère ainsi animer davantage le débat autour du rôle du Canada sur la scène internationale, tout en faisant mieux connaître le mandat du ministère et les services que celui-ci offre aux Canadiens.

Échanges culturels

Grâce aux efforts déployés par le ministère pour attirer l'attention sur les réalisations canadiennes dans le domaine culturel, les dirigeants d'institutions, de musées et de festivals étrangers de grand renom ont invité des artistes et des troupes du Canada à participer à leurs activités. Devant la manifestation d'une volonté d'encourager et de faciliter les contacts culturels entre le Canada et l'étranger, les demandes de subventions au titre des voyages ont commencé à affluer en provenance de toutes les sphères du monde artistique. Pendant l'année à l'étude, des troupes canadiennes se sont produites en tournée en Europe, aux États-Unis, en Amérique latine, en Asie et en Afrique, sous les auspices du ministère. Parmi elles figuraient l'Orchestre symphonique de Toronto, à qui les publics de Londres, d'Amsterdam, de Zurich et de Vienne ont réservé un bon accueil; la Ligue nationale d'improvisation, qui a remporté un franc succès en France, en Belgique et en Suisse; et la troupe de mimes *Theatre Beyond Walls* qui, après sa tournée au Japon, a été invité à s'y produire de nouveau, le financement étant assuré par des intérêts

privés. Plusieurs grandes expositions ont eu lieu, dont celle des œuvres du peintre Riopelle au Centre Pompidou de Paris; l'exposition de tapisseries contemporaines canadiennes au nouveau musée de Barbican, à Londres; et l'exposition pluridisciplinaire "O Kanada" sur la culture canadienne à l'*Akademie der Kunst* de Berlin.

Les consultations bisannuelles avec les Pays-Bas et la République fédérale d'Allemagne ont été l'occasion de faire le point de la situation devant la multiplication des activités culturelles, et d'établir le cadre à l'intérieur duquel devraient se poursuivre nos relations culturelles avec ces deux pays. Le gouvernement canadien a aussi accordé son appui au programme Échanges Jeunesse que les États-Unis lançaient au printemps de 1982 pour accroître les échanges de jeunes originaires des sept nations participant aux sommets économiques.

La réunion annuelle du Comité mixte Canada-Belgique a davantage retenu l'attention que les années précédentes étant donné l'intérêt accru que présentent nos relations culturelles avec les régions flamande et wallonne de la Belgique depuis l'adoption d'une politique de régionalisation annoncée récemment par le gouvernement de ce pays. Suite à la réunion de 1981, les consultations fédérales-provinciales de 1982 sur la politique culturelle ont permis aux provinces de renforcer leur présence sur la scène des relations culturelles internationales.

Études canadiennes

La promotion des études canadiennes dans les universités étrangères est demeurée un important volet du programme de relations universitaires du ministère. Les associations d'études canadiennes d'Australie, de Nouvelle-Zélande et d'Irlande ont tenu leurs premières conférences. L'association des États-Unis s'est finalement dotée d'un siège permanent. Il convient de souligner la qualité exceptionnelle des participants au programme de bourses à l'intention des nationaux de 17 pays poursuivant des études de deuxième cycle ou des recherches postdoctorales.

UNESCO

La Conférence mondiale sur les politiques culturelles s'est réunie à Mexico en juillet et août. Les signataires de la "Déclaration de Mexico" ont adopté un certain nombre de principes ayant trait à l'identité, à l'épanouissement et au patrimoine culturels ainsi qu'à la coopération internationale dans le domaine de la culture. La délégation canadienne a proposé deux résolutions, la première portant sur la protection du patrimoine mondial, et la seconde, sur les liens exis-