

La chronique des arts

Exposition de gravures de l'Arctique présentée à Toronto

Le Musée royal de l'Ontario présentait dernièrement une exposition regroupant des aquarelles et des gravures de caractère historique représentant les voyages d'exploration de l'Arctique au XVIIIe et XIXe siècle.

Plusieurs de ces oeuvres représentent les expéditions d'explorateurs tels que Sir John Ross, Sir William Parry et Sir John Franklin, à la recherche du passage du Nord-Ouest. Des livres rares relatent les obstacles rencontrés sur ces voies d'eau inconnues et comprennent des cartes qui illustrent les progrès accomplis dans la représentation des côtes de l'Arctique.

Les tableaux de navires mentionnent les noms des bâtiments ayant pris part aux secours qui, pendant 12 ans, ont tenté de retrouver l'expédition de Sir Franklin, perdue en 1845. Le lieutenant Walter W. May était membre de l'expédition Belcher partie à la recherche du héros et une douzaine de gravures, tirées des esquisses très réalistes faites sur place par May, montrent les nombreux périls auxquels il a été exposé pendant ce voyage. Sir Edmund Belcher fut obligé d'abandonner dans les eaux de l'Arctique



First Discovery of Land by H.M.S. Investigator, 6 septembre 1850, lithographie couleur d'après une esquisse de Samuel Gurney Cresswell.

quatre des cinq navires de l'amirauté britannique placés sous ses ordres.

L'Exposition comprend également une oeuvre de Samuel Gurney Cresswell représentant le naufrage du *HMS Breadalbane* en 1853. L'épave de ce trois-mâts a été

découverte l'été dernier au large de l'île Beechey, sous 50 brasses d'eau, par un explorateur sous-marin de Toronto, M. Joseph MacInnis. Selon les rapports, le vaisseau est intact et les mâts sont toujours dans leur position originale.

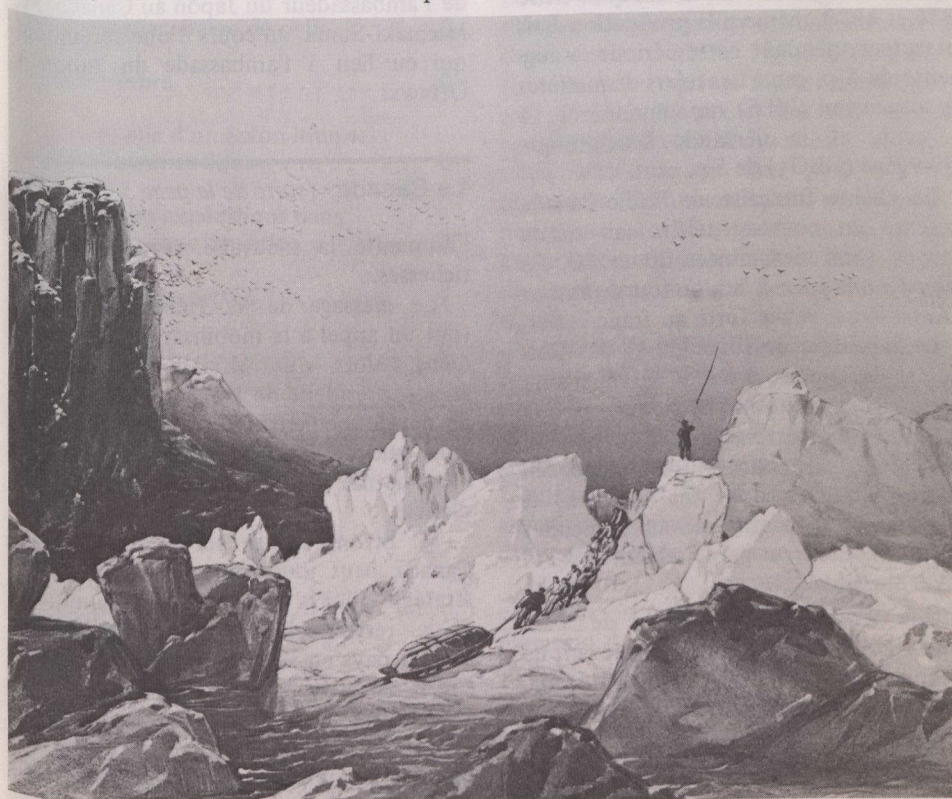
Les incroyables épreuves et triomphes de l'exploration du Grand Nord, qui a capturé l'imagination de l'Angleterre victorienne, sont parfaitement illustrés dans ces nombreux ouvrages, gravures et aquarelles que regroupe l'Exposition.

Nouveau prix de danse

Le Conseil des arts du Canada a annoncé la création du prix Jacqueline-Lemieux, en l'honneur de la fondatrice de la compagnie de danse *Entre-Six*. Mme Lemieux est décédée l'an dernier.

Le Prix sera attribué, sur recommandation de jurys de spécialistes, au candidat le plus méritant de chacun des deux concours annuels de bourses de danse. Il accroîtra de \$1 000 le montant de la bourse, qui peut s'élever jusqu'à \$10 500. Le Prix sera offert durant cinq ans.

Jacqueline Lemieux a fondé *Entre-Six* avec son mari, le chorégraphe Lawrence Gradus, et a créé une école d'été pour danseurs, Québec Été Danse. Elle fut membre de la Commission consultative des arts du Conseil des arts de 1976 jusqu'à sa mort.



Sledging Over Hummocky Ice, avril 1853, lithographie couleur d'après une esquisse de Samuel Gurney Cresswell, second lieutenant à bord du H.M.S. Investigator.