

NOS CHÉRIS

Au printemps

Notre mère nature livre
Quelques feuilles du nouveau livre
Que personne encore n'a lu...
—Printemps, salut!

PETITES ANNONCES DU Samedi

Mlle X vient de perdre sa réputation, si
quelqu'un l'avait retrouvée, il est prié de
la rapporter à la rédaction du SAMEDI, 69
rue St-Jacques.

(Demander Calchas).

**

On demande un commanditaire sérieux
avec \$20,000 pour exploiter une fabrique
de cadraus solaires portatifs à répétition.
Brevetés s. v. p.

**

Les sauvages des bords de l'Ohio deman-
dent un constable. Il devra être vacciné
et posséder son diplôme de Bachelier.

**

MM. Bourrichou et Cie, ont l'honneur
d'avertir leurs clients qu'ils viennent d'é-
tablir aux environs de Montréal un abat-
toir pour puces et punaises. Les personnes
incomodées sont priées de les leur expédier
franco.

On traite à forfait.

CALCHAS.

NOS CHÉRIS



(Fin 19ème siècle.)

Toto.—Hello! Lolotte!

Lolotte.—Bonjour, cher.

Toto.—Tu n'aurais pas une cigarette dans ta
bavette? J'ai oublié les miennes.

LA LEÇON DU MARI

Dans un magasin.

Elle (comptant la monnaie qu'on vient de lui
rendre).—Je crains qu'il se soit trompé.

Lui (rayeur).—Ça ne m'étonne pas; tu n'en
fais jamais d'autres; c'est comme ça que s'en va
l'argent qui me coûte tant à gagner. Vas à la
caisse et fait corriger l'erreur de suite.

La femme retourne à la caisse, et remet une
piastre qu'elle avait reçue en trop.

Lui.—Qu'est-ce que tu viens de faire?

Elle.—Ce que tu m'as dit; la pauvre fille m'a-
vait donné une piastre de trop.

Lui (plus rayeur que jamais).—Je ne t'aurais
jamais crue aussi naïve que ça.

LA BONNE CUISINIÈRE

Pauline.—Avez-vous une bonne cuisinière?

Rosa.—Excellente, elle va quatre fois à l'é-
glise, par semaine; mais elle ne sait pas faire la
cuisine.

UN TYPE COMMUN

Bouleau.—Qu'aimez-vous le mieux, la bière
ou le champagne?

Rouleau.—Ça dépend.

Bouleau.—De quoi?

Rouleau.—Qui paie?

UNE GRANDE MAISON

Québécois.—A vous entendre parler j'ima-
gine que votre maison de commerce est considé-
rable?

Montréalais.—Considérable! Dites colossale.
Vous ne pouvez vous faire une idée de son impor-
tance. Tenez, la semaine dernière, nous avons
pris l'inventaire des employés; et ce n'est qu'après
cela qu'on a constaté qu'il manquait trois cais-
siers et quatre teneurs de livres.

CENS ET BON SENS

Lui.—L'homme du recensement vous a-t-il
prise, en passant?

Elle.—Non.

Lui.—Voulez-vous que je vous prenne, moi?

Elle.—Oui.

UNE NOUVELLE ANCIENNE

Elle.—Il est en arrière ton journal; il met en
gros titre en haut d'une colonne: *Querelle entre
époux, le mari commence; c'est vieux comme
Hérode* cette histoire là; si l'éditeur croit atti-
rer des lecteurs avec des nouvelles aussi fraîches,
il se trompe.

UN HOMME CARRÉ

Propriétaire.—Je dois vous dire, avant que
vous n'entriez dans ma maison, que j'exige qu'on
paie exactement le loyer, le premier du mois.

Locataire.—C'est ainsi que je le comprends; le
premier ou jamais. Il ne faut pas plaisanter avec
les choses sérieuses.

CONSOLATION

Papa. (après la cérémonie du mariage).—Ma
chère fille, comment vais-je faire pour vivre sans
toi?

La mariée.—Une bonne nouvelle pour vous,
papa. Jacques vient de m'avouer qu'il n'avait
pas assez d'économies pour nous installer conve-
nablement. Comme ça vous pouvez être heureux
et nous garder avec vous.



REGAGNER LE TEMPS PERDU



(Désillusion)

Juliette.—Soulève moi jusqu'à sa bouche, maman?

Fendlerent (en lui-même).—Je ne sais pas ce que je fais
aux femmes; jusqu'aux petites filles qui veulent m'em-
brasser.

Juliette.—Mais, je te dis, maman, soulève moi donc,
que je jette ma lettre à la poste.

PROPOS DE CASERNE ET DE BIVOUAC

A la chambrée, le soir, après l'appel:

Loizillon.—Caporal, que j'ai été me promener
ce soir sur les boulevards et que j'ai vu quelque
chose d'écrit sur une grande arche de triomphe
en face le faubourg Saint-Denis; que même je
l'ai copié sur mon calepin pour vous le montrer —
qu'est-ce que ça veut dire caporal—*Ludovicus
magnus*?

Le caporal.—Que tu es bête Loizillon, ça veut
dire Porte Saint-Denis.

Loizillon.—Bah! mais voilà que sur une autre
arche de triomphe près le boulevard Saint-Martin,
j'ai vu une autre inscription écrite: *Ludovicus
magnus*.

Le caporal.—Eh bien, mon pauvre Loizillon,
ça veut dire Porte Saint-Martin!

**

Le sapeur Poildoré.—Sarpebleu! que qui m'a
sublimé mon hache! qui le dise, si ce n'est pas
un capon?

Le caporal.—Sapeur Poildoré, il ne faut pas
dire mon hache puisque l'h est aspiré.

Le sapeur Poildoré.—Alors, qui m'a aspiré
mon hache?

**

Au rapport.

Le colonel.—Et vous, zouave Tapalviel, qu'a-
vez-vous à réclamer?

Tapalviel.—Mon colonel, voilà; on m'a dit que
vous aviez le bras long et j'étais vous d'mander...

Le colonel.—Quoi?

Tapalviel.—J'ai laissé tomber ma montre dans
les latrines de droite, est-ce que vous pourriez me
l'attrapper?

QUATRAINS SANS PRÉTENTION

Sur l'enlèvement d'Europe

Sur les traits d'un taureau, Jupin, ce faux bonhomme,
Eleva dame Europe, un jour qu'il était veuf!...
En revanche, à présent, le public peut voir comme
Les servantes d'hôtel vous enlèvent le bœuf!

**