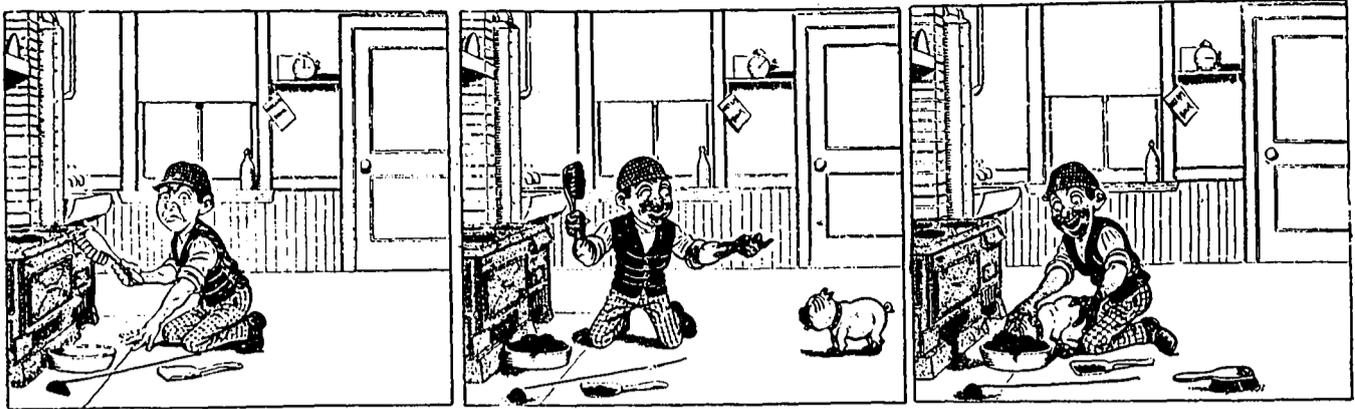


## PREUVES DE CIRCONSTANCE



I

II

III

- I — C'était pour les fêtes du Jour de l'An et le jeune et brillant Comme-de-Por avait entrepris de rendre le poêle de la cuisine aussi reluisant que lui-même. En conséquence il venait de s'établir d'avant son travail quand...
- II — ...Carlo, le petit chien chéri de Madame, vint examiner curieusement l'ouvrier et son travail. — Qu'est-ce que t'as donc à me reluquer comme ça, gromela Comme-de-Por ? en vérité, ces sales animaux-là, c'est comme leurs maîtres, ça a toujours l'air de mépriser le pauvre monde.
- III — Et ayant subrepticement attiré le malheureux toutou, il le saisit et lui plongea le nez dans la mine de plomb !

## LE DIÈZE

Quand j'étais tout petit, j'aimais peu la musique,  
Et lors qu'il me fallait lire un andantino, [que  
Mon maître — un grand braillard, fluet, à l'air phlési-  
Et qui, pendant vingt ans, fut artiste lyrique, —  
Me voyait tristement dormir sur le piano !

Chacun ses goûts : j'avais cet âge d'allégresse  
Où le cœur se complait au milieu des pantins,  
Où l'on trouve du charme à la douce paresse,  
Où l'on rêve, où l'on chante, heures pleines d'ivresse,  
Et qui, telles les fleurs, n'ont que quelques matins !

Et puis, vous avouerez que, rester là, tranquille,  
Rivé comme un cadavre au socle de velours,  
A côté d'un pédant à l'humeur difficile,  
Il y a bien de quoi se faire de la bile,  
Et ce n'est certes pas amusant tous les jours !

Bref, je tordais mes doigts sur l'horrible machine ;  
Mon père, un amateur, était désespéré ;  
Ma mère avait perdu sa tendresse câline ;  
Morne, moi, j'avalais l'affreuse médecine  
Qu'il fallait chaque jour prendre, bon gré mal gré !

A quinze ans je savais pourtant faire une gamme...  
Oh ! mais... là... gentiment, et sans la moindre er-  
On me ménageait peu le rire et l'épigramme ; [reur...  
C'était contre un rocher vouloir briser sa lame,  
Car je demeurais sourd au quolibet moqueur !...

Un jour — j'avais atteint ma dix-septième année —  
Nous allâmes, mon père et moi, chez mes cousins  
Qui, désirant passer gaiement l'après-dînée,  
Avaient, dans une fête assez bien ordonnée,  
Réuni les parents et les amis voisins.

Tout d'abord, j'aperçus dans la chambre bien close,  
Drapée en son manteau coquet et gracieux,  
Une fillette blonde, un ange au mirois rose,  
Séduisante au possible, et belle dans sa pose :  
Ève innocente et chaste, ivre encore des cieus !

Diable ! j'étais pincé !... l'amour est si bizarre  
Qu'il naît du premier coup et sans réflexion,  
Et, sous ce des grâmes fous, qui viennent d'autres mon-  
Il vous prend tout entier, brusque, sans crier gare,  
Et vous laisse noyé dans votre émotion !

J'ai ressenti toujours un faible pour les blondes ;  
Ont-elles dans leur être un parfum capiteux ? [des,  
Sont-ce des gnômes fous, qui viennent d'autres mon-  
Des pêcheurs enchantés dont les nasses profondes  
Captivent les mortels, et se ferment sur eux ?

Toujours est-il que moi je fus pris à la nasse...  
Je sentis mon amour s'accroître en un moment,  
Me nouer ses anneaux comme un lierre vivace,  
Et, complètement pris dans sa forte cuirasse,  
Je laissai mon regard fouiller le firmament !...

Je rêvais... quand voici Jule, mon cousin Jule,  
Qui, me sortant soudain de ma molle torpeur,  
Au risque de me rendre inepte et ridicule,  
Vint mettre sous mes yeux un petit opuscule,  
Et m'ouvrit le piano... l'instrument de douleur !

J'eus peur... je me sentis vraiment fort mal à l'aise,  
Mais, voulant à tout prix soutenir mon honneur,  
Je m'assis sans trembler... solide sur ma chaise...  
Hélas ! juste au milieu, je manque un beau dièze,  
Et faux comme un jeton, je me lance en mineur !

L'effet était produit... je sentis l'auditoire  
Frissonner... je quittai le mandit instrument,  
Et partis, évitant tout interrogatoire,  
Maudissant le dièze, inutile accessoire,  
Créé pour augmenter ma haine et mon tourment !

— Depuis, j'ai bien changé... j'aime sans retenue  
Le piano... chaque jour, j'en touche avec bonheur...  
C'est de la passion subitement venue...  
Pourquoi ? .....  
..... C'est que la blonde enfant, mon inconnue,  
Est maintenant ma femme... excellent professeur !

GEORGES MOUSSAT.

## LE RÊVE D'UN ARTISTE

(Pour le SAMEDI)

Nous sommes au seizième siècle. Par suite de grands dissentiments politiques avec le cardinal de Richelieu, ministre de France, la veuve de Henri IV, Marie de Médicis, avait dû quitter ce pays. Elle se réfugia chez Rubens.

Ce peintre célèbre était alors au midi de sa vie et à l'apogée de sa gloire. *La Descente de Croix*, la plus belle de ses peintures, venait de le rendre presque l'égal de Raphaël. Si ce dernier brillait par la pureté du dessin et la noblesse des types, Rubens le surpassait en richesse de coloris et dans la vivacité de ses compositions. Peignant avec un égal succès l'histoire, le portrait, le paysage, les fleurs, les animaux, il excellait dans

tous les genres, quoique ses principaux ouvrages soient des sujets historiques et religieux \*

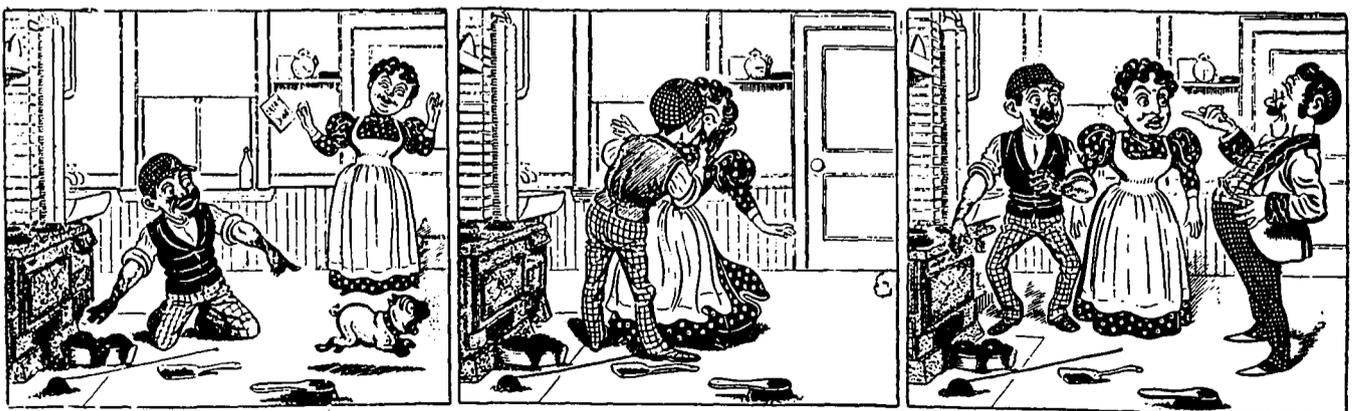
Une grande douceur, jointe à une fermeté inébranlable, ennoblissait le caractère de ce grand homme. Ses connaissances profondes lui avaient valu de grands honneurs de la part de l'archiduc Albert, gouverneur des Pays-Bas, qui sut employer ses talents en lui confiant diverses missions diplomatiques.

Un soir, Rubens se promenait dans les rues de Cologne, lorsqu'une voix délicieuse entonnant une chanson aux mots tristes et émouvants, attira son attention.

Il enleva son chapeau avec recueillement comme si une divinité eût été

\* Le nombre de ses ouvrages reproduits par la gravure est de plus de 1.500.

## PREUVES DE CIRCONSTANCE — (Suite)



IV

V

VI

- IV — A ce moment survint, dans la cuisine, Mlle Riset qui se tordit comme un tirebouchon en voyant s'enfuir, effaré, le malheureux Carlo, auquel ce farceur de Comme-de-Por criait : — "Va, mon petit toutou, va dire à ta mère qu'à l'mouche."
- V — Ah ! Mlle Riset, s'écria le loustic tout fier de son exploit, je ne vous avais pas encore vu depuis le nouvel an, je vous la souhaite bonne et heureuse avec...
- VI — ...Mais, juste, Monsieur fit son entrée dans la cuisine et voyant la mine éfarée des deux complices, il éclata de rire... Ah !... ah !... ah ! Elle est bien bonne ; je vous y attrappe, Riset, à vous laisser embrasser par Comme-de-Por... Ah !... ah !... C'est ma femme qui va rire... ah !... ah !... (il sort en riant toujours.)

Mères, ... médecins vous diront que presque la moitié des maladies des enfants sont causées par les VERS et que les **CREMES CHOCOLAT DE DAWSON** sont le meilleur remède contre les **VERS**. { Se vend partout. 25c LA BOITE