

LE NOBLE JEU DE QUILLES



I



II



III



IV

L'ALUMINIUM

L'aluminium est décidément un métal à la mode et presque chaque jour on lui découvre quelque nouvel emploi. Celui que signale le *Journal de Genève* n'est certes pas un des moins curieux.

Le préparateur du laboratoire de physique de l'Université de Genève, M. Charles Margot, vient de faire une curieuse découverte. Il a constaté qu'en frottant du verre avec une pointe d'aluminium on obtenait des traces très brillantes, métalliques, qu'aucun lavage, quelque énergique qu'il soit, ne parvient plus à faire disparaître. Cette propriété de l'aluminium d'adhérer ainsi étroitement au verre, et en général à toutes les substances à base de silice, se manifeste surtout lorsque la surface frottée est humectée ou simplement recouverte d'une légère buée de vapeur, comme celle qu'on dépose par exemple en respirant contre une vitre. Une autre condition, indispensable celle-ci, c'est la propreté parfaite du verre sur lequel on expérimente et de la pointe d'aluminium.

M. Margot a créé un petit outillage pour ses expériences. Il a établi une meule en aluminium, qui tourne très rapidement et avec laquelle il dessine, absolument comme les graveurs ordinaires, sur verre, tous les dessins imaginables. Ces dessins ont des reflets métalliques chatoyants, d'un vif éclat. Par le polissage, avec un outil en acier, on peut même leur donner l'apparence d'incrustations métalliques. L'adhérence est absolue.

Sans doute, en traitant le verre décoré de la sorte par l'acide chlorhydrique ou la potasse caustique, on fait disparaître l'aluminium, mais non le dessin. L'empreinte en subsiste nettement dans le verre comme si celui-ci avait été corrodé par le contact intime avec l'aluminium.



V

On sait que le magnésium, le cadmium et le zinc ont des propriétés analogues et qu'ils laissent sur le verre des traces apparentes. Mais aucun de ces métaux ne possède ces propriétés au même degré que l'aluminium, si ce n'est peut-être le magnésium. En revanche, outre que ce dernier métal s'oxyde facilement, les traces qu'il laisse

dans le verre sont très éphémères et, par conséquent, les applications pratiques de son emploi sont restreintes.

Pour l'aluminium, au contraire, les applications sont innombrables. Non seulement il peut remplacer la gravure sur verre, mais encore, avec un crayon d'aluminium, il sera facile désormais de distinguer immédiatement un diamant d'une imitation en strass. En effet, tandis que l'aluminium laisse une trace très apparente sur le strass et les cristaux, il est tout à fait inoffensif pour le diamant.

DE NEW-YORK A PARIS... A PIED

Un Ecossois, lord Dunmore, a conçu le plan d'un voyage de New-York à Paris, en profitant de la congélation du détroit de Behring.

L'auteur de ce projet est parti pour Montréal, où il s'abouchera avec la Compagnie de la pêche du thon, en vue de l'équipement d'une expédition.

Cette expédition ira d'abord à Alaska, traversera le détroit, puis continuera sa route vers l'Europe par la Sibérie. Elle sera dirigée par lord Dunmore lui-même.

CRAINTE CONTINUELLE

Un monsieur (qui va voir la même fille depuis trois ans, sans jamais faire la demande) — Il me semble, mademoiselle, que votre père n'aime pas à me voir entrer ici.

— Vous vous trompez, monsieur; il aime à vous voir arriver. C'est de vous voir partir qui le tracasse.



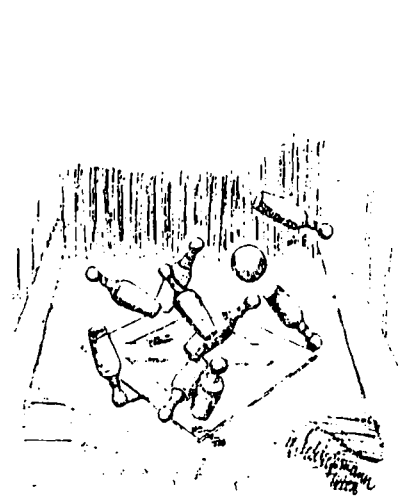
VI



VII



VIII



IX

UN CHAMPION A L'ŒUVRE.