

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

—:0:—

—M. Alfred Desève organise un nouveau concert pour le 3 Avril prochain.

—Concert au bénéfice des pauvres, à la Pointe-Claire, le jeudi 6 Février dernier.

—On parle de la fondation prochaine, à Montréal, d'un journal musical anglais.

—M. Génot, artiste dramatique bien connu en cette ville, est décédé à Hochelaga, à la fin de Janvier.

—Nous terminons dans ce numéro la brillante valse *El Fresco*, commencée dans la dernière livraison du *Canada Musical*.

—M. François Boucher a été nommé professeur de violon aux académies St. Denis, de la rue Roy, et Ste. Marie, de la rue Craig.

—Pendant le mois de Février, l'Orphéon Canadien a mis à l'étude un nouveau et fort joli chœur de Kucken, intitulé *Chantons toujours*.

—La deuxième édition du REPERTOIRE DE L'ORGANISTE de J. B. Labelle contient l'accompagnement complet de dix messes différentes en plain-chant.

—A la fête de la Purification, le nouveau chœur du Jésus a chanté, avec accompagnement d'orchestre, la messe à voix égales de Concione, en *mi bémol*.

—Une des messes de B. C. Fauconier a été chantée, avec accompagnement d'orchestre, à la Chapelle du Séminaire de Québec, à l'occasion de la récente fête de St. François de Sales.

—L'Evêché de Montréal a présenté à M. A. Desève un violon "Guarnerius," estimé à \$2,00. Ce précieux instrument compte deux siècles d'existence; il fut donné à l'Evêché par un officier anglais.

—Le magnifique petit orgue confectionné pour M. Pelletier, par M. Louis Mitchell de cette ville, était exhibé au public ces jours derniers, dans les ateliers du célèbre facteur, et faisait l'admiration de tous les connaisseurs.

—M. C. H. Binks vient d'obtenir jugement contre le recteur et les marguilliers de l'église protestante de la Trinité, de cette ville, pour la somme de \$206, montant de salaire qui lui est dû comme organiste de la dite église.

—Nous regrettons d'apprendre que l'existence du "Corps de musique de la Cité," jadis si prospère, est sérieusement compromise. A la suite de certaines difficultés intestines, survenues dans le cours du mois écoulé, la division du corps aurait été arrêtée.

—Les journaux Haut-Canadiens prodiguent à la célèbre soprano, Madame Caldwell, de Hamilton, les compliments les plus flatteurs. Cette cantatrice remarquable serait douée d'une étendue de voix tout-à-fait phénoménale, puisqu'elle atteint sans effort apparent, dit-on, le *sol* de la quatrième ligne au-dessus.

—Au nombre des intéressantes séances dramatiques et musicales du mois écoulé, citons celle donnée par le Club St. Jean-Baptiste de Québec, le 6, —celle du Séminaire de Ste. Thérèse, le 20, —et celle donnée, le même soir, au profit des pauvres, par les amateurs réunis de Sorel, secondés par la fanfare du Collège.

—Le magasin de pianos, d'harmoniums et de musique de A. J. Boucher, ainsi que le bureau du *Canada Musical*, seront transportés, vers le premier Avril prochain, dans la magnifique bâtisse, N. 280, rue Notre Dame, appartenant à la succession Beaudry, et voisine des magasins de MM. R. Sharpley et H. Beaudry.

—Au concert donné au Plateau, le 24 Février, M. Louis Gauthier, (basse du Chœur du Jésus,) a débuté d'une manière fort satisfaisante, son interprétation du *Pèlerin de St. Just* a été très favorablement appréciée. On n'a pas moins admiré l'excellente exécution de la brillante *Polonaise* de Weber, par Mlle. C. Hone.

—La troupe d'opéra Italien "Strakosch," comprenant Mlles. Kellogg, Cary et Litta, MM. Adams, Pantaleoni, Gottschalk, Conly, et autres, nous a donné, à l'Académie de Musique, en primeur, le jeudi 27 Février, l'*Aida* de Verdi, le vendredi, 28, le *Carmen* de Bizet, et le samedi, 1er. Mars, le *Mignon* d'Ambroise Thomas.

—Les cordes de violon—qualité supérieure—importées par A. J. Boucher, proviennent *directement* du fournisseur de MM. Wieniawski, Wilhelmj, Ole Bull et Saut. Le prix des chanterelles, des *la* et des *ré* est 35 cents, pièce. Les *sol*, qualité garantie, .50 cents et \$1 00, pièce. Nous attirons l'attention des artistes à ces cordes magnifiques.

—Le Cercle Jacques Cartier de Québec a donné une charmante soirée le 4 Février dernier. Le corps de musique de l'Union musicale, sous la direction de M. J. Vézina, et le Cercle musical dirigé par M. Alfred Vézina ont remporté chacun un éclatant succès. Les spirituelles chansonnettes de MM. Pagé et Sawyer ont aussi fort amusé le public.

Des représentants des manufactures d'harmoniums de W. Bell & Cie., de Guelph et de Newell de Toronto, ainsi que de la fabrique d'anches de S. R. Warne et Cie., du même lieu, ont eu une entrevue avec le Ministre des Finances et le Commissaire des Douanes, le 12 Février, afin de faire valoir leurs droits à la protection plus efficace de leurs industries respectives.

—A la séance de l'Académie St. Denys du Petit Séminaire de Québec, le 12 Février, les membres de la Société Ste. Cécile et du chœur de l'orgue embellissaient la fête par leurs joyeux accords et leurs gais refrains. *L'Hymne à l'harmonie* de F. David et *la St. Hubert*, chantés par le chœur, sous la direction de M. l'abbé Fraser, furent très-goûtés par l'auditoire.

—M. Célestin Lavigneur, violoniste de Québec, vient de mettre en musique une cantate écrite par M. Bélanger, d'Ottawa, et qui sera chantée à un concert donné sous peu dans cette dernière ville, en l'honneur de Son Altesse Royale la Princesse Louise, par Mesdames Gélinas et Evanturel. Ces dames se sont montrées fort enchantées de la musique qui est très-jolie, dit on.

—Nous avons à déplorer la perte de notre poète national Canadien, M. Octave Crémazie, décédé au Havre (France,) le 16 Janvier dernier. Nos lecteurs musiciens connaissent sans doute la touchante épie intitulée *le Drapeau de Carillon*, dont les vers si patriotiques sont dus au talent sublime de notre poète, et la musique, non moins belle et appropriée, au regretté Sabatier.

—M. Pierre Tessier, décédé à Beauharnois le 31 Janvier, y fut inhumé le 3 Février, avec les honneurs militaires. Le corps de musique du 64e. Bataillon, dont le défunt avait fait partie, exécutait, à la tête du cortège, la *Marche de Saul* et autres airs funèbres. A l'Eglise, le chœur de chant, fit entendre, avec beaucoup de succès, la touchante *Messe des Morts* harmonisée.

—A une soirée musicale et littéraire donnée à Québec, le 30 Janvier dernier, sous les auspices du Club conservateur anglais, nous retrouvons les artistes estimés de l'ancienne capitale—Mlles. Lémelin, Hardman et Martin, et MM. Calixa Lavallée, Drolet, A. Bédard, E. Belleau, J. Stafford et le Dr. Trudel, qui, comme d'habitude, ont largement contribué à l'agrément de la soirée.

—Le concert annuel des jeunes aveugles de l'Asile Nazareth aura lieu, à la salle académique du Plateau, jeudi, le 6 Mars prochain. Excellente occasion de contribuer au soutien d'une œuvre des plus méritoires, tout en assistant à l'une des plus attrayantes soirées de la saison. Le programme musical, dramatique et littéraire, plus varié que d'habitude, promet un charmant quart-d'heure.