

## MES IMPRESSIONS

La Louisiane, ce coin de terre pittoresque, avec son ciel bleu, ses bois ombreux, ses forêts vierges, est, avec le Canada, la seule colonie française en Amérique. Les nations en Louisiane se fraternisent dans leurs idées civilisatrices; ces peuples cosmopolites marchent ensemble dans le progrès et grandissent dans les lettres, les arts et les sciences, et dans leur amour pour la France et l'Amérique.

L'éducation, qui est la puissance d'un pays, qui est la force d'une nation; l'éducation, qui développe l'intelligence, qui contrôle les passions, qui forme l'esprit, qui guide le cœur; l'éducation, ce travail intellectuel qui ouvre à l'homme tous les sentiers de la vie, cette civilisation des nations doit être le but des peuples.

La femme a le droit de lutter dans cette ère intellectuelle, elle doit chercher le bonheur dans les travaux de l'esprit, il lui faut se fortifier pour ce grand combat de la vie, où le faible toujours succombe.

La mission de la femme, c'est la famille; l'amour pour elle, c'est le sacrifice; la charité, c'est le rayon de gloire qui brille à l'horizon de sa vie; et ces pauvres, qui sont des membres de la grande famille humaine, pour la femme c'est un culte de secourir ceux qui souffrent, de consoler ceux qui pleurent, de sourire à l'enfant dans ses haillons.

L'amour pour elle, c'est le dévouement, c'est le cri de son âme, c'est le battement de son cœur; la femme aime parce que c'est l'élément qui la fait vivre, et la famille c'est le sanctuaire où elle forme l'intelligence de ceux qui lui sont chers.

L'éducation a ses débuts dans la famille, dans ce foyer d'amour, et se continue dans les institutions scolaires pour se terminer dans le monde, cette grande école pour la femme.

L'enfant apprend à aimer Dieu à son berceau où veille sa mère, l'adolescent l'adore sous son regard et l'homme comprend Sa Toute-Puissance en parcourant le chemin de la vie.

L'éducation forme les talents: ce sont les impressions que j'ai éprou-

vées en écoutant *Sapho*, cette longue tragédie d'amour si bien interprétée par de charmantes jeunes filles.

Mlle Annette Hincks a été une admirable jeune tragédienne, portant avec distinction son joli costume antique, elle a joué le rôle de *Sapho* en artiste. la passion, le désespoir, la joie, la colère, tous les sentiments qui remplissent le cœur de la femme, quand elle aime éperduement, ont été bien nuancés par elle.

Elle a compris ce rôle difficile d'aimer sans éprouver d'amour, de souffrir sans connaître la douleur, et tout l'auditoire a été vivement ému.

Mlle Hincks a fait une belle *Sapho* et la Grèce antique en eut été jalouse.

J'ai aussi remarqué Mlle Louise Schmidt, qui a interprété son rôle avec un rare talent; elle était belle, drapée dans son costume grecque. Mlle Schmidt nous a montré que l'art oratoire est un don, qu'elle n'a pas appris à l'école de poésies de *Sapho*, et que le talent de bien dépeindre les sentiments de l'âme n'appartient pas seulement à l'antiquité.

*Sapho* a valu de grands succès à Mlles Hincks, Schmidt, Guillotte et Marchal qui nous ont permis de vivre par la pensée dans cette Grèce antique si grandiose par ses merveilles.

MARIE ROUSSEL.

## RECETTE

## PROCÉDÉS POUR DÉCOUVRIR LES SOURCES

10 Il faut avant le lever du soleil se coucher sur le ventre et regarder au ras du sol. Si on voit en quelque endroit une vapeur humide s'élever en ondoyant, on pourra fouiller avec quelque certitude; 20 La présence des plantes vivant dans l'eau est un indice de sources; les joncs, saules, roseaux, le cresson, la menthe aquatique, le tussilage, etc., sont dans ce cas; 30 Si après le lever du soleil, on voit des nuées de petits insectes voltiger sur le sol à un même endroit on doit conclure à la proximité de l'eau; 40 Quand sur un sol sec on aperçoit des grenouilles, il faut chercher les endroits où se réunissent ces animaux, ils sont toujours voisins d'un filet d'eau.