

à leur couvent de Québec, 180, Grande Allée, où les Sœurs établissaient un atelier typographique, qui est devenu assez important. La *Revue du Tiers-Ordre* est imprimée chez elles depuis cette époque.

Il ne nous resta à Montréal qu'une petite presse, avec tout juste assez de caractères pour l'alimenter ! Cette pauvre petite presse dut elle-même changer de local. On démolit en effet les écuries pour bâtir sur le même site le collège séraphique. La presse fut transportée au couvent, et placée dans une cellule. Ce n'était que provisoire. La voyageuse dut encore déménager, et cette fois pour être remise au grenier du collège, où elle sommeilla jusqu'en 1898, date où un de nos frères lui fit reprendre un service qu'elle n'a pas depuis abandonné. C'est de cette petite presse que sont sortis le "Répons miraculeux" et quelques autres imprimés antoniens que nous signalerons.

11. Pieuse union / en / l'honneur de saint Antoine / de Padoue / (au sommet, image du Saint). Imprimatur : † Eduardus Car., *Arch. Marianopolitanus. S. l. n. d.* (Couvent des PP. Franciscains, Montréal, prob. 1894). 4pp. (s. p.) pt. in-18.

Au bas de la 4^e page certificat, en blanc, d'admission dans la Pieuse Union.

12. (S. t.) Carte d'affaires de M. A. Beaupré. Imprimerie St Antoine / spécialité d'impressions artistiques / A. Beaupré / imprimeur éditeur / 76, Rue de l'Eglise / Québec / 4 $\frac{3}{4}$ × 3 pcs.

M. A. Beaupré entra chez Léger Brousseau, à Québec, en 1894, comme administrateur général. Dès 1894 il s'annonce comme imprimeur-éditeur. Il n'a encore, pour tout matériel et pour tout local, que sa carte d'affaires de l'"Imprimerie Saint-Antoine, 1, Port-Dauphin." La carte ci-haut n'est donc pas la 1^{ère} en date. Il y en a eu plusieurs, que nous ne signalerons pas autrement. Nous signalons celle-ci à