

sainte communion sont dites à haute voix par l'assemblée. Immédiatement et après l'élévation il est chanté un couplet d'une hymne.

« Le moment de la sainte communion est intensément dévotionnel, dramatique, et émeut le cœur à un degré incroyable. D'abord le chef et ses conseillers, recouverts de leurs insignes d'office, portant l'image du Sacré-Cœur, s'approchent de l'autel, suivis des hommes vieux et jeunes. Après les hommes viennent les femmes, quelques-unes portant leurs bébés, d'autres accompagnées de leurs enfants qui ne veulent pas se séparer de leurs mères. Une scène qui amena des larmes à mes yeux fut une malheureuse déformée, aveugle d'un œil et presque doublée en deux par le rhumatisme, conduisant par la main un beau grand homme aveugle qui s'approche timidement et lentement de la sainte table. Après la messe, toute l'assemblée des fidèles demeura dans l'église pour faire son action de grâces, et les prières furent récitées à haute voix par tous.

« La grand-messe commença par l'exposition du Saint Sacrement. En ma qualité de musicien, je fus surpris de voir toute l'assemblée chanter la messe en latin sans accompagnement d'orgue, une messe grégorienne. La mélodie fut étonnamment juste, l'énonciation lente et rythmique, de manière à rendre chaque mot bien distinct. La méthode antiphonale — les hommes répondant aux femmes — avait une saveur d'antique sainteté qui la rendait impressionnante et suppliante. Tous les répons furent chantés juste par l'entière assemblée.

« Retournant à leurs maisonnettes après la messe, ils emploient leurs loisirs dans des jeux ou gaietés innocents, jouant à la pelotte, visitant les malades ou les uns les autres, et emmagasinant pour une semaine des provisions pour les aveugles et infirmes qui sont maintenus dans le village de la Mission. J'ai remarqué le fait, rare ailleurs, que beaucoup de malades voyant leur fin arriver s'en viennent s'établir au village de la Mission, afin d'être près du prêtre et de l'église. »

La lettre est trop longue pour être reproduite en entier. Nous n'ajouterons que le fait suivant qui peint bien le caractère religieux de ces sauvages convertis. « Certains commissaires américains étaient venus rencontrer nos Indiens au sujet d'un traité. Pendant une séance du conseil suprême, imaginez la

surprise de ces c
de voir leurs dé
nos Indiens qui,
firent le signe de
res. La cloche de

— GERBE D'HON
DE PRAGUE.

Revue mensuel
tion des RR. PP. (
Pour les abonnem
11, rue Cassette. F
Cette Revue, qu
a déjà obtenu un l
les sujets très dive
qui lui donnent le
ment chrétienne et
et dont elle est l'or

La *Gerbe d'Hon*
ment défini, qu'ell
saint Enfant Jésus
mière les mervei
Verbe et les vertus
naître les bienfaits
par la dévotion au
trer le côté théolo
Faire comprendre
ciliter leur tâche et
cation, en leur mett
faits charmants et i
propres à leur faire

Mais dans ce cad
tion brûlante de l'e
haine des sectaires.
cessités de l'heure p
gane de la *Ligue de*
de leurs petits frères.