

CORRESPONDANCE ROMAINE

Rome, le 3 février 1904.

LE Souverain-Pontife Pie X commence à inquiéter le gouvernement français. Voici ce qu'écrivait à un ami une personnalité parisienne bien connue et dont les attaches intimes avec le gouvernement de Combes ne sont un secret pour personne. Ce monsieur X—car je ne puis donner son nom—fut reçu en audience par le Souverain-Pontife qui lui parla du concordat en termes que depuis longtemps on n'était pas habitué à entendre. Il ne ferait rien pour le garder, rien pour le rompre. Revenue à Paris, cette personne recueillit les impressions diverses qu'elle entendait et de toutes se dégagait cette note : Pie X est un inconnu, il faut donc s'en défier. C'est de Paris, en effet, qu'est venu ce jeu de mot ; Pie X — c'est Pie x qu'il faudrait dire. La même personne écrivait ensuite : « Quelle tâche difficile mais admirable est réservée à ce pape dont on commence à mieux apprécier le caractère, la fermeté, la sagesse. Tous ses actes ont produit ici le plus important effet. Mais il est encore si loin du but ! En tout cas, la décadence du clergé paraît quelque peu enrayée et encore une fois le gouvernement se méfie de l'autre « bloc » de Rome, du « bloc enfariné ».

— Cette opinion est à noter parce qu'elle reflète bien ce que l'on pense à Paris. Ce qui charme dans le pape, c'est sa franchise. Pas de sous-entendus dans sa conversation ; il dit ce qu'il croit devoir dire ; et quand bien même cela ne serait pas tout-à-fait suivant le protocole dont ne s'écartait jamais Léon XIII, il parle. Recevant ces jours-ci un français, M. de Laizer, un ancien conseiller d'Etat, venu à Rome probablement avec une mission secrète (je crois avoir des raisons de le penser) pour sonder le Vatican et l'opinion sur l'attitude du Saint-Siège vis-à-vis du gouvernement français, la conversation commença avec Pie X sur ce que l'on pensait à Paris. L'interlocuteur dit que la situation était mauvaise pour la religion, mais qu'il espérait que le concordat serait maintenu. « Le concordat reprit le pape,