

comme dans *pape* : *ea* comme dans *rente* : *ou* comme dans *hibou* : *ou* comme dans *bonbon*, etc.

3. Lors qu'il s'agit d'assembler le son avec l'articulation, on fait prononcer l'articulation, puis le son. Exemples : soit à former les syllabes *me*, *me*, *mé*, *mè*, *mi*, l'élève lira : *me— a = MA* : *me— e = ME* : *me— é = MÉ* : *me— è = MÈ* : *me— i = MI*, etc. Lorsque l'élève sait suffisamment combiner les sons avec les articulations pour en faire des syllabes, il lit les syllabes déjà écriées, sans aucune épellation cette fois. Exemples : *me*, *me*, *mé*, *mè*, *mi* ; *la*, *le*, *lé*, *lè*, *li*, etc. Enfin, lorsque l'élève sait lire parfaitement des syllabes isolées, il lit les mots par syllabes. Exemples : *mè - re*, *bé - bé*, *da - me*, etc. ; puis, immédiatement, il passe sans effort à la lecture des mots tels qu'ils se trouvent ordinairement dans les livres, c'est-à-dire non divisés en syllabes. Exemples : *la mère*, *le bébé*, *le dada*, *la dame*, etc.

4. Au moyen d'une image, et à l'aide des notions déjà acquises, l'élève lit *conjointement* une réunion de petits mots formant un SENS. Exemples : *le dada de bébé* ; *le rive de la mère*.

5. Les éléments connus de l'élève dès la fin de la première page, lui permettent de lire de COURTES PHRASES formées d'une seule proposition.

Ce qui vient d'être dit de la marche à suivre pour enseigner les éléments de la première page, s'applique également aux autres pages de la première partie de *Mon Premier Livre*.

Cette méthode met donc le jeune élève, dès la première semaine de sa scolarité, en mesure de lire des *mots usuels*, des expressions qui lui sont familières, des phrases disant quelque chose à son esprit. Il devient ainsi *actif* au début même de l'année scolaire, et cesse d'être un obstacle à la bonne discipline dans la classe.

REMARQUES.—L'ordre alphabétique ne pouvant être suivi dans une méthode logique de lecture, on a classé les sons et les articulations de manière à faciliter l'enseignement de l'écriture, qui doit marcher de pair avec la lecture : à cette fin, nous n'avons pas absolument tenu compte non plus du classement des articulations en groupes : labiales, dentales, gutturales, etc., etc. ; ce qui n'est pas absolument nécessaire, étant donné que toutes les articulations se prononcent à l'aide de l'e muet.