

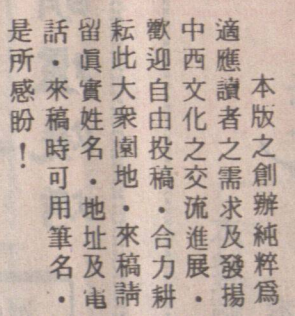
王徑

歐先生生前與藝術家們結識甚多，而又出於盛情，成爲獨樹一幟馳譽國際的大師。歐先生的畫，善用西畫的色彩學理及具寫生的技法，按照中國畫的區分法；山水、人物、花卉、翎毛、他無一不擅，無一不精，其非凡的造詣，入能醇而後纔能出而肆。這次在維多利亞的寶展中，歐先生只是展出「動物」，「山水」兩部分，共五十多幅作品。歐先生的動物畫，實在「形似傳神」，他能把動物描寫得迫真、徹底，不單能把動物的形體，並注入動物的心靈層面，也就

歐先生的一幅馬圖，又更和建立了傳統和現代的繪畫技巧，從而建立了自己獨特的風格，書壇國士，這個稱號，他當之無愧。

在余砂校女士爲他舉行的歡宴會上，我問他對雲哥華的印象，他說：雲哥華是個極美麗的都市，這裡有香港是相仿的社會和習俗，又有我的師弟和师妹，我相信我會再度光臨這個城市的。

我想，雲哥華將會熱烈歡迎這位傑出的國畫大師並一睹其光芒四射的藝術作品。



鄭玉祥

晚，自然難尋好夢了。短短四句，款款寫來，那種橫空掠地而來的狂風急嘯情景，躍然紙上。「銀河倒掛白雲天，滾滾飛流墜壑前，隱隱輕紗籠碧樹，珠簾頻捲玉溪烟。」（觀瀑、貴州）這是描寫著名的貴州黃果樹瀑布景色的詩句，我們雖然未能親歷其境，然而在短短的四句詩中，那種銀河倒掛，飛珠濺玉，彩虹隱現，烟霧迷漫的情景，好像活現眼前一般。「萬山環抱險而優，棧道摩天鳥亦愁，一水分流重慶合，四時烟霧鎖樓樓。」（霧都、重慶）這是描寫重慶景色的詩。萬山環抱，棧道摩天，嘉陵江與長江水匯合交流，水氣瀰漫，無從道流，這種地理形勢，使得重慶一年四季皆受霧氣籠罩，霧都之稱，由此



作者在這註釋中稱，武當山位於湖北省西北部，方圓八百里，山勢綿亘，總計殿宇多達三千餘所，最高峰稱



**朱氏裝修**  
電話：433-9784

政府 牌照	裝修 改建	土庫 間格	大小 工程	免費 估價
----------	----------	----------	----------	----------

另有長期合約  
修理小型柏文