

1. *Lui ! monsieur de Rantzau !* When are the disjunctive forms of the personal pronouns used in French ?

2. *Vive Raton Burkenstaff !* Parse *vive*.

3. Sketch the characters of *Christine, Rantzau* and *Jean*.

(Extra marks given if done in French.)

III. About—Le Roman d'un brave homme.

Translate into English :

Si mes grands-parents m'ont appris cette harmonie qui naît des contrastes, c'est entre mon père et ma mère que j'ai compris et admiré l'accord parfait. Ils formaient un seul être en deux moitiés, et de même qu'ils partageaient la même bourse, la même table et le même lit, ils n'avaient qu'une opinion, une conscience et une ambition pour deux. Leur ambition, ai-je besoin encore de le dire ? était de me pousser assez haut pour que tous les Dumont de ma génération eussent un protecteur en moi. Je devais arriver premier, coûte que coûte, pour tendre la main à vingt autres, et terminer en grand ce que mon père avait ébauché en petit.

GRAMMAR AND COMPOSITION—Honors.

L. E. HORNING, B.A. (VICTORIA).

(Candidates will receive credit for constructions indicated where they may not know the words.)

I.

1. Give examples illustrating uses of *dont* and *y*.
2. What auxiliary is used with neuter verbs ? Illustrate by examples.
3. When is *si* used to translate *yes* ?
4. When is the article omitted in French ?
5. Write as full a note as you can on French negation.

II.

Translate into French :

1. Come for a walk ! Thank you, I would rather stop at home.
2. My father is now richer than he was twenty years ago.
3. He is by far older than I.
4. My broken arm always aches when it is going to rain.
5. I shall get your brother to finish this exercise.
6. The patient slept through the whole night.
7. Say and do what you will, you will not get what you wish.
8. One day Newton invited a friend to dinner and forgot it. The friend arrived at the appointed time, and found the philosopher in a fit of abstraction. Dinner was brought up for one. The friend, without disturbing Newton, sat