

his toes in token of challenge, he pulls my nose by way of acceptance: thus you see the challenge is safely conveyed without a third party. We then settle the mode in which satisfaction is to be given; as for instance, we draw lots which of us must be slain to satisfy the demands of honor. Mr. A. or Mr. B. my antagonist, is to fall: well, madam, he stands below in the street; I run up to the garret window, and drop a brick upon his head: If he survive well and good; if he fall, why nobody is to blame, it was purely accidental. Thus the affair is settled, according to the common saying, to our mutual satisfaction.

Jack Stylish observed, that as to Mr. Quon's project of dropping bricks on people's heads, he considered it a vulgar substitute: for his part, he thought that it would be well for the legislature to amend their law respecting duels, and licence them under proper restrictions. That no persons should be allowed to fight without taking out a regular licence from what might be called the *Blond and Thunder Office*. That they should be obliged to give two or three weeks notice of the intended combat in the newspapers. That the contending parties should fight till one of them fell, and that the public should be admitted to the show.

This he observed, would in some degree, be reviving the spectacles of antiquity, when the populace were regaled with the combats of gladiators. We have at present no games resembling those of the ancients; except now and then, a bull or bear bait, and this would be a valuable addition to the list of our refined amusements.

I listened to their discourse in silence: yet I cannot but think, Mr. Editor, that this plan is entitled to some attention. Our young men fight ninety-nine times out of one hundred, through fear of being branded with the epithet of coward; and since they fight to please the world, the world being thus interested in their encounter, should be permitted to attend and judge in person of their conduct.

As I think the subject of importance, I take the liberty of requesting a corner in the Morning Chronicle, to submit it to the consideration of the public.

JONATHAN OLDSTYLE.

*Condition et Caractère des Canadiens, extrait des Voyages du R. P. Charlevoix faits en 1721.*

Il s'ensuit de-là, Madame, que

tout le Monde a jci le nécessaire pour vivre: on y paye peu au Roi; l'Habitant ne connoit point la Taille; il a du Pain à bon marché; la Viande & le Poisson n'y sont pas chers; mais le Vin, les Etoffes, & tout ce qu'il faut faire venir de France, y coûtent beaucoup. Les plus à plaindre sont les Gentilshommes, & les Officiers, qui n'ont que leurs Appointemens, & qui sont chargés de Familles. Les Femmes n'apportent ordinairement pour dot à leurs Maris que beaucoup d'esprit, d'amitié, d'agrément, & une grande fécondité; mais Dieu répand sur les Mariages dans ce pays la bénédiction, qu'il répandoit sur ceux des Patriarches: il faudroit pour faire subsister de si nombreuses familles, qu'on y menât aussi la vie des Patriarches; mais le tems en est passé. Il y a dans la Nouvelle France plus de Noblesse, que dans toutes les autres Colonies ensemble. Le Roy y entretient encore vingt-huit compagnies des troupes de la marine, et trois États-Majors. Plusieurs Familles y ont été anoblies, et il y est resté plusieurs officiers du Régiment de Carignan-Salières, ce qui a peuplé le pays de gentilshommes, dont la plupart ne sont pas à leur aise. Ils y seraient encore moins, si le Commerce ne leur étoit pas permis, et si la chasse et la pêche n'étoient pas ici de droit commun.

Après tout, c'est un peu leur faute, s'ils souffrent de la disette: la Terre est bonne presque par-tout, et l'agriculture ne fait point de roger. Combien de Gentilshommes dans toutes les Provinces envieroient le sort des simples habitans du Canada, s'ils le connoissoient? Et ceux qui languissent ici dans une honteuse indigence, sont-ils excusables de ne pas embrasser une profession, que la seule corruption des mœurs, et des plus fâmes maximes a dégrade'e de son ancienne noblesse! Nous ne connoissions point au