

- sources d'approvisionnement complétant au besoin les sources américaines (24,4 % des répondants).

Plusieurs des personnes interrogées ont aussi indiqué qu'une relation avec une société-mère, une filiale ou une compagnie affiliée constituait la raison d'importation.

La très grande majorité (93,3 %) des répondants ont déclaré que la dévaluation du dollar américain par rapport à nombre de devises avait augmenté le coût de leurs importations. Bien que la plupart des importateurs interrogés (74 %) n'aient jamais essayé de s'approvisionner auprès de fournisseurs canadiens en instruments de musique, aucun de ceux qui avaient essayé des fournisseurs canadiens n'ont signalé de problème. Parmi les importateurs qui n'avaient pas fait l'essai de fournisseurs canadiens, 73 % étaient intéressés à en apprendre plus long sur les fournisseurs canadiens. L'annexe 2 donne le nom, l'adresse et le numéro de téléphone des importateurs qui étaient intéressés à recevoir de l'information des fournisseurs canadiens.

Si la majeure partie des répondants étaient intéressés, de façon générale, à en apprendre plus long sur les fournisseurs canadiens d'instruments de musique, certains importateurs américains recherchent à l'heure actuelle d'autres sources d'approvisionnement pour des produits spécifiques. Ces entreprises sont les suivantes :

- **JTG of Nashville** cherche de nouveaux fournisseurs de diapasons et métronomes.
- **Lee Oskar Enterprises** aimerait avoir des renseignements sur des fournisseurs d'harmonicas.
- **Entertainment Music Marketing** cherche des fabricants d'instruments de musique à cordes pincées et d'amplificateurs de guitares.
- **Baldwin Piano and Organ** aimerait avoir des renseignements sur les entreprises pouvant fournir des claviers portatifs.
- **Baldwin Piano and Organ (Treber Music Co.)** cherche d'autres fournisseurs de pianos et orgues.
- **Chesbro Music** aimerait avoir des renseignements sur les entreprises fournissant guitares et batteries.