

L'ŒUVRE DE LA CATHÉDRALE.

Monsieur le Directeur des CLOCHES DE ST-BONIFACE.

Monsieur le directeur,

Les journaux de St-Boniface et de Winnipeg viennent de publier les plans et le dessin de la splendide cathédrale, d'un style roman si pur, appelée à remplacer dans quelques années, la vénérable église qui fut le berceau de la civilisation chrétienne dans le Nord-Ouest.

Un jour prochain les célèbres cloches qui inspirèrent au poète anglais des strophes immortelles, retentiront du haut de flèches nouvelles, portant plus loin l'appel de la Prière, la voix de l'Église.

La cathédrale future cristallisera pour ainsi dire la gloire de Dieu et celle de l'Évêque qui la bâtit. Ces flèches dressées vers le ciel, comme autant de doigts sacrés, rappelleront le geste sublime de la bénédiction apostolique, à tous présents et à venir.

L'œuvre de la Cathédrale me remet en mémoire les œuvres insurpassables de nos pères de la vieille Europe, ces admirables églises romanes, byzantines et surtout gothiques sur lesquelles tant de siècles ont passé et passeront encore: monuments presque éternels de la Foi de la Charité, de l'Espérance éternelles.

Voudriez-vous permettre, Monsieur le directeur, à un simple laïc, à un fidèle diocésain, de rappeler à ce propos la part singulièrement noble, grande et pratique, prise par le petit peuple, par l'ouvrier et le paysan, par le pauvre, à la construction de ces chefs-d'œuvre du plus grand art, de l'art catholique si aristocratique et si démocratique à la fois.

Ceux qui ont pu parcourir la France, l'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, l'Espagne, l'Italie, ont eu l'occasion de connaître l'histoire de la fondation de ces chefs-d'œuvre. Cette histoire est conservée dans les archives de beaucoup d'églises anciennes. L'on y retrouve presque toujours des traces écrites de la participation directe, très efficace des masses à la construction de ces maisons de Dieu et du peuple.

Cette participation volontaire, spontanée de populations entières, hommes, femmes et enfants, même des vieillards, constituent à l'honneur du peuple et de l'Église, un des faits les plus frappants de l'histoire du christianisme, dans les