

plantes pour une période de cinq années, il fut deux fois réélu consécutivement à la même position, en 1868 et en 1873. A la fin de cette dernière période quinquennale, âgé de 93 ans, il reçut le titre de membre honoraire du Muséum.

L'état sut reconnaître le mérite de celui qui avait cultivé la science avec tant de succès, en lui conférant toutes les distinctions honorifiques dont il pouvait disposer ; officier de l'instruction publique en 1813, il fut nommé grand-croix de la Légion d'honneur en 1875.

La science et les arts sont redevables à M. Chevreul de plus d'une découverte des plus utiles. Avant lui, on avait toujours été dans l'impossibilité aux Gobelins de déterminer d'une manière fixe le classement des innombrables nuances que présentent les objets naturels, ni les modifications que les arts leur font subir. Mais au moyen de la nappe lumineuse que fournit un prisme creux rempli de sulfure de carbone, M. Chevreul forma des types invariables, et dota la manufacture des Gobelins du cercle chromatique hémisphérique, contenant toutes les nuances et tous les tons que la nature peut présenter dans leurs différents états de pureté et d'éclat. Ce cercle compte 720 gammes, composées chacune de 20 tons, en tout, 14,400 tons.

C'est encore à M. Chevreul qu'on doit la stéarine, qui est venu remplacer la fumeuse chandelle d'autrefois, la théorie exacte de la saponification etc., etc.

A part la partie religieuse qui a manqué au centenaire, les démonstrations ont été superbes et éclatantes.

On a couronné son buste en sa présence à l'Opéra, dans une séance spéciale en son honneur. A sa sortie, une foule immense l'a spontanément acclamé.

Le lendemain, couronnement solennel de sa statue au Muséum ; toutes les sociétés savantes de France et de l'Europe étaient représentées à cette démonstration. Le soir, banquet de 300 couverts à l'Hôtel-de-Ville, et procession aux flambeaux,