

qu'en vers, dus à la plume de nos premiers écrivains, mais éparpillés dans les gazettes de 1850 à 1860, compilation faite avec soin, pour servir de continuation au *Répertoire National*, a été considérée avec raison comme un véritable service rendu à notre littérature ; le recueil si véritablement national des *Chansons populaires du Canada*, dont la publication doit s'achever bientôt, formera un volume du plus haut intérêt, et dont la valeur s'accroîtra d'année en année. Le *Foyer Canadien* a publié, en outre, plusieurs travaux importants, complètement inédits jusqu'alors, entre autres la *Vie de Mgr. Plessis* par l'abbé Ferland, les *Voyages de Mgr. Plessis dans les Provinces d'en bas*, la suite de *Jean Rivard*, des écrits en prose de M. La Rue, de l'abbé Trudelle, de l'abbé Brunet, et diverses poésies de plusieurs de nos premiers poètes canadiens. Et tout cela, pour la somme de trois piastres ! A part ces travaux, d'autres ouvrages importants ont été publiés ou réédités par la Direction du *Foyer Canadien* : les *Anciens-Canadiens* de M. de Gaspé, les *Notes sur les Registres de Notre-Dame de Québec* de l'abbé Ferland, *l'Histoire de la Mère Marie de l'Incarnation* de l'abbé H. R. Casgrain. Le premier de ces ouvrages a même pu être donné aux abonnés du *Foyer* à des conditions plus favorables qu'aux autres acheteurs. Nous pouvons affirmer, sans crainte, qu'en aucun pays, il eût été possible de produire plus avec d'aussi faibles ressources.

Mais si le bon marché a ses avantages, il a aussi ses