

principalement des personnes nées en mars, et les épouser en février de préférence; doivent épouser des personnes indépendantes de caractère, orgueilleuses, même quelque peu vindicatives; comme ces types sont de taille généralement au-dessus de la moyenne, ils peuvent épouser des personnes de taille plutôt petite; (D) Types peu faits pour les mathématiques et la finance, à cause de leur caractère superficiel ou rêveur; ne sont pas méchants mais ont parfois leurs promptitudes; n'ont pas le goût de la solitude; (E) Doivent se méfier de leurs enthousiasmes et de la vie agitée des clubs ou autres endroits bruyants.

31. — (A) Lune, Vénus, Saturne et Jupiter. (B) Types aimant les entreprises artistiques, littéraires, en général tout ce qui demande de la fantaisie et de l'imagination, et en particulier, les voyages; (C) Surveiller leur imagination trop active et empêcher qu'elle se nourrisse d'illusions; s'entraîner à la volonté, épouser des personnes nées en septembre, octobre et juillet; (D) Les femmes nées à cette date ne sont pas toujours sincères en amour, bien que dévouées; ne sont pas autoritaires et sont souvent languissantes; (E) Doivent éviter d'être plus généreuses en paroles qu'en action ainsi que les excès dans le boire et le manger; ne doivent pas trop construire de *châteaux en Espagne*.

Quelques célébrités nées en Mars.

Michel-Ange, le pape Léon XIII, Rosa Bonheur, l'ex-président des Etats-Unis, Grover Cleveland, William Jennings Bryan.

L'horoscope d'avril dans le prochain No de la "Revue Populaire".

— o —

LA MUSIQUE ET LA CHUTE DES CHEVEUX

UN médecin anglais vient de découvrir que les musiciens payaient un tribut énorme à la calvitie. D'après lui, l'action exercée sur le système pileux aurait des conséquences différentes, suivant la nature de l'instrument dont jouerait l'intéressé. Par exemple, les instruments à cordes: violon, violoncelle, contrebasse et aussi le piano favorisent la pousse des cheveux. C'est ainsi que Liszt, Rubinstein, Paganini, Thalberg, Sarasate, Paderewski, Renaud possédaient des chevelures abondantes.

Au contraire, les malheureux qui soufflent dans les instruments de cuivre sont assurés que, dans l'espace de cinq à six ans, l'exubérance de leur chevelure sera entièrement détruite.

Le trombone, particulièrement, serait un instrument redoutable et amènerait la chute infaillible des cheveux.

Quant aux instruments de bois, clarinette, flûte, hautbois, etc., ils n'exercent pas sur la peau du crâne une action perceptible.

Malheureusement, l'effet de conservation produit par les instruments à corde ne se prolonge que jusqu'à l'âge de cinquante ou cinquante-deux ans. Lorsque cette période est passée, dit notre médecin anglais, "les plus puissantes mélodies sont impuissantes à empêcher les cheveux de tomber".

— o —

Pour combattre les incendies dans les caves ou les soutes des navires, on a inventé une pompe automatique capable de fournir 1,400 gallons d'eau à la minute par superficie de 125 pieds carrés.