

odieuse à mon père ; depuis que je me connais, je ne me rappelle pas un jour où il ait jeté sur moi un regard bienveillant. Vous avez tenté vainement de me persuader que je me trompais, tout venait à l'appui de mes impressions, je voyais que les témoignages d'affection qui me venaient de vous lui déplaisaient, les regards irrités qu'il jetait sur vous, quand nous causions ensemble, me prouvaient sa désapprobation. Je ne puis me résigner à venir ici comme un étranger et un importun, je ne veux pas non plus provoquer des explications pénibles pour vous ; je me suis donc décidé à me bannir de cette maison, à épargner à mon père la vue d'un fils qu'il déteste. Soyez sans inquiétude sur mon compte ; j'ai des relations à l'étranger, et il me sera facile d'y trouver une position qui garantira mon avenir.

Je l'ai supplié de renoncer à ce parti extrême, il a fait une concession à mes larmes et consenti à ajourner sa détermination jusqu'à sa prochaine visite à Valremy. Si l'accueil qui lui sera fait est le même qu'à ses précédents voyages, il est résolu à réaliser son projet. Tu vois bien que j'ai raison de trembler.

—C'est un motif de plus pour affronter une explication dont toi et ton fils bénirez peut-être l'issue.

—Dieu le veuille ! Mais je n'ose l'espérer. En ce moment, Jeanne vint avertir les deux amies que le dîner était servi. Pendant le reste de la journée, la charmante enfant s'efforça d'égayer la maison de son joyeux babillage. Par ses vives réparties, par l'entrain d'une conversation enjouée, elle avait l'habitude de faire diversion à la tristesse de ceux qui l'entouraient.

(A suivre.)

UN LINGUISTE

*Commerçant.*—Pourriez-vous vous faire comprendre si un allemand ou un espagnol venait au magasin.

*Solliciteur.* Certainement, s'ils savent parler français.

AVIS INUTILE

*Madame.*—N'oubliez pas qu'il faut toujours balayer derrière les portes.

*Kate.*—Pour sûr, madame ; c'est ce qu'il y a de plus commode pour cacher les ordures.

SIGNE D'ARGENT

*Sansleson.*—Le creux de la main gauche me démange ; qu'est-ce que ça veut dire ?

*Pensarien.*—C'est signe d'argent.

*Sansleson.*—Tiens, c'est vrai ; prête-moi un billet de cinq.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS..... PROP. ET GERANT.

Semaine commençant Lundi, le 9 Février, après midi et soirée.

La Fameuse Compagnie de Variétés!

Reilly & Wood

30 ARTISTES 30

Tous jouissant d'une réputation éminente, tant en Europe qu'aux Etats-Unis.

PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

Semaine suivante : *Irishman's Love.*

Loterie Nationale de Colonisation

Fondé en Juin 1884, par M. le curé A. Labelle, sous l'autorité de l'Acte de Québec, 32 Viet., chap. 36. Au profit de l'Œuvre des Sociétés Diocésaines de Colonisation de la Province de Québec.

Classe D.

LE QUARANTE-TROISIEME TIRAGE MENSUEL AURA LIEU

Mercredi, le 18 Février 1891

A 2 HEURES P. M.

Valeur des Lots - - - \$55,000

Gros lot: Un Immeuble de \$5,000.

NOMENCLATURE DES LOTS

		LOTS APPROXIMATIFS	
1	Immeuble de..... \$5,000	\$5,000	
1	"..... 2,000	2,000	
1	"..... 1,000	1,000	100 Montres d'argent..... \$25
4	Immeubles de..... 500	2,000	100 "..... 15
10	"..... 300	3,000	100 "..... 10
30	Ameublements de..... 200	6,000	1000 "..... 10
60	"..... 100	6,000	1000 Services de toilette..... 5
200	Montres d'or..... 50	10,000	

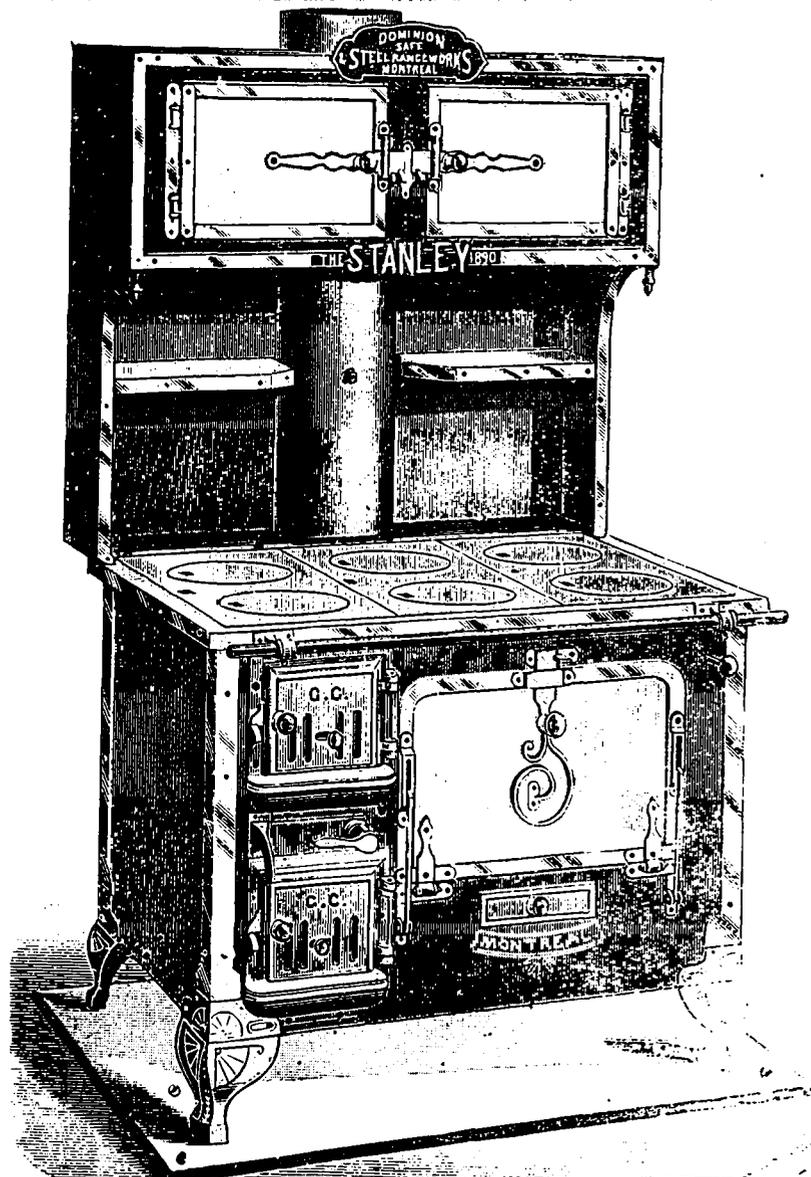
2607 lots valant - - - - 55,000.

\$1.00 LE BILLET. — II BILLETS POUR \$10.00

A. A. AUDET, Secrétaire,

Bureau : 19 Rue St-Jacques, Montreal, Canada.

Il est offert au porteur de tout numero gagnant, de lui payer en espèces, le montant de son lot, moins une commission de dix pour cent. Les noms des gagnants ne sont pas livrés à la publicité, à moins d'une autorisation spéciale.



GODIE. CHAPLEAU  
Coffres-Forts et Poêles de Cuisine en Acier  
320 RUE SAINT-LAURENT, MONTREAL  
Téléphone Fédéral 828.  
Téléphone Bell 133.