

Echo des Modes Parisiennes

Paris, 12 octobre.

Les jours, déjà frais en septembre, font désirer les costumes un peu plus chauds que ceux en linon et batiste. Et pourtant, se faire faire des robes nouvelles à une époque de l'année où la mode est encore incertaine, cela est bien ennuyeux !



TOILETTE DE PROMENADE.—Jupe en drap léger vert foncé. Corsage-veste en soie glacée vert clair et géranium ; grands revers vert clair. Autour de la veste et des revers ruche froncée en mousseline de soie vert foncé. Chemisette en mousseline de soie foncée et tendue avec dentelle formant rabat et jabot de chaque côté. Chapeau amazone en paille verte avec dentelle et panache de plumes.
—*Matériaux* : 4 verges 50 à 5 verges de drap, 5 verges de soie glacée.

Je conseillerai à mes lectrices qui auraient besoin d'augmenter de quelques toilettes leur garde-robe, de choisir dans le genre tailleur. Ici, la mode nous réserve peu de surprises, et en prenant la forme de jupe nouvelle, c'est-à-dire très plate devant et sur les hanches, avec ampleur rejetée derrière, en adoptant pour le corsage la veste à basques plates, on a beaucoup de chances pour ne pas faire fausse route.

Avec ce genre de costume, elles pourront avoir plusieurs corsages différents qu'elles porteront seuls ou avec la veste. Voilà ce qui prouve ce que je disais précédemment, c'est que la blouse dépareillée, qui se verra moins à la saison prochaine, sera encore admise à cause de ses précieuses qualités pratiques. Elle est si commode pour varier les aspects d'une toilette. Mais, je le répète, elle ne pourra plus faire partie d'une toilette *habillée* ; de plus, elle sera plus garnie et la forme tendue n'aura plus l'aspect d'une vraie blouse, mais plutôt d'un corsage.

Voici quelques combinaisons que j'indique à mes lectrices ; elles sont cueillies à votre intention parmi des modèles préparés pour l'automne.

Une chemisette est en toile de soie rose pâle. Le dos forme trois plis qui cintrent la taille. Devant, un seul gros pli creux est recouvert d'un très large entre-deux festonné des deux côtés et brodé à jours sur du linon écru.

Ce même entre-deux est disposé en épaulettes. La manche est très longue et légèrement bouffante en haut. Au cou, draperie de satin blanc.

Une autre, en fin lainage crème avec petits pois en soie, a un dos ajusté ; le devant est monté à tout petits plis cousus sur une longueur de

4 pouces, un pli creux forme la gorge et a de chaque côté un très fin plissé de ruban de faille, écossais de plusieurs tons de vert, de jaune et d'orange.

Au col, draperie de foulard blanc revenant se nouer devant en nœud cravate dont les pans sont garnis d'un plissé écossais. Au bas de la manche, même plissé.

Nous voyons aujourd'hui une série de toilettes d'automne dans lesquelles nos lectrices pourront choisir des modèles à exécuter tout de suite : elles peuvent être certaines d'être à la mode, tout à fait à la mode, quand la saison sera venue.

Elles pourront constater dans toutes ces toilettes que les godets ont disparu ; elles verront aussi les jupes garnies, les gâches et les tresses que je leur ai annoncés et les manches plates avec très petits ballons ou jockeys à l'épaule.

J'appelle leur attention sur les cols à forme un peu étrange, ouverts devant mais montant très haut derrière.

Comme toilettes habillées, où la tresse n'est pas admise, on portera beaucoup de velours ; et on fera aussi des robes avec des applications, des broderies exécutées sur galons spéciaux. Cela est toujours riche et très distingué.

J'ai vu une toilette préparée ainsi :

Toute la jupe était composée de panneaux étroits en satin noir sertis d'une jolie broderie soie et jais ; entre les panneaux une bande de dentelle Chantilly toute froncée formait un bouillonné à jour. Le corsage était analogue comme disposition.

Avec un transparent choisi avec goût, et quelques garnitures s'harmonisant avec l'ensemble, on combinera une toilette très jolie et qui peut être unique, puisqu'elle est faite pour la personne même.

Je crois avoir déjà signalé l'emploi des ceintures sur les vestes et corsages ajustés. Cela n'est pas logique, mais si c'est la mode !

Les chapeaux ont la calotte de plus en plus haute et étroite. On fera des feutres de teintes ravissantes ; on verra aussi beaucoup de formes tendues en velours et en satin ; ceci est la dernière nouveauté.

Les nœuds, les plumes (on en portera beaucoup) seront posés très en l'air. Les bords grands et relevés domineront ; ils sont très seyants, surtout avec les cheveux bouffants.

A ce propos le SAMEDI vous prépare toute une étude sur la coiffure nouvelle. Vous y trouverez les indications minutieuses nécessaires pour disposer votre chevelure selon la mode, tout en respectant le cachet particulier de votre visage.

Car c'est là le grand art : il ne s'agit pas de se coiffer, les cheveux relevés ou disposés en bandeaux parce que c'est la mode ; il faut adapter la mode au genre de sa figure.

J'en dirais autant des formes et nuances nouvelles. Ce qui distingue la femme de goût, véritablement élégante, c'est justement le talent de choisir, dans la mode, ce qui lui sied, ce qui s'harmonise avec sa beauté.

Elle obtient ainsi, même avec une toilette simple, un ensemble parfaitement artistique et gracieux que les plus somptueuses robes, mal choisies, ne pourraient donner.

VICOMTESSE D'AULNAY.

L'erreur commune des gens de la société est de croire que le monde qu'ils voient est le monde entier.—ERNEST RENAN.

Prenez les Pilules d'Ayer pour la constipation, et toutes les fois qu'un purgatif est nécessaire. Sûr et efficace.

NOBLE SACRIFICE



Le docteur.—Cette enfant-là a une indigestion, elle doit avoir mangé plus que d'habitude.

La petite Dolly.—C'est la faute à maman, qui me laisse toujours avoir soin du bébé. Il a tant pleuré que, pour le calmer, j'ai été forcée de manger deux tartes, un gâteau de Savoie et deux pots de confitures.

Contre les Rhumes obstinés, la Coqueluche, l'Asthme, le Croup, etc., etc.. Donnez le **BAUME RHUMAL**