



LA MODE.—1. ROBE DE DEMI-SAISON.—2. ROBE AVEC CORSAGE DIFFÉRENT
(Extrait du Journal de mode *La Saison*)

DESCRIPTION

1. *Robe de demi-saison.*—Cette robe est en crêpon avec jupe unie et corsage brodé à jour sur transparent de soie bleue. Les nœuds de soie brune sont doubles en bleu. On ferme devant la doublure ajustée du corsage. On adapte le dessus en forme de corselet plat et le haut en blouse, le tout fermant à gauche et réuni sous un biais de 9 pouces de large, drapé sous le grand nœud. La ceinture drapée en taille brune à 5½ pouces, de même que le col. La jupe a trois godets et le dessous des manches en soie bleue est doublé de mousseline raide.

2. *Robe à corsage différent.*—Jupe cloche et bouffants de manche en grenadine-étamine chinée jaune, brun et vert. Corsage de surah jaune pâle avec guipure jaunée dont les dents forment corselet de 7 pouces de haut et basque. Froncer le dessus sur le dessous ajusté, et former devant et derrière un pli de 3 pouces dans le haut et 1½ au bas. Le corsage agrafe sous le pli. Col drapé avec large nœud derrière. Le bas de la manche est en surah et la jupe doublée de soie est ornée dans le bas par un ruché de 1½ pouces en surah effilé.

POUR LES DAMES

La coiffure semble vouloir s'élargir encore et les modèles de chapeaux de printemps prennent des proportions qu'on ne leur connaissait pas depuis longtemps. La petite capote, ce rien, si léger et si gracieux qui se fondait d'une manière si harmonieuse dans les frisures, coiffant également bien les cheveux lisses, cette ravissante petite capote est en train de devenir une armature étroite et large, ayant l'air de se

disputer avec les manches le record du volumineux. Lorsque les modes prennent cette tournure, loin de me désespérer je m'en remets au bon goût général, qui fait bien rarement défaut. A part quelques prêtresses de la mode, ne sortant jamais à pied, et quelques extravagantes, cherchant avant tout à se faire remarquer, peu de femmes suivent très exactement la mode. Elles la modifient, choisissant parmi les modèles des formes de jupe et de manche de moyenne largeur et restant pratiques et commodes avant tout. On ne peut que les approuver, et tout porte à croire que nos contemporaines montreront la même sagesse pour leurs chapeaux d'été.

La plus jolie mode du monde devient horrible, poussée à l'extrême. C'est ainsi que la coiffure ondulée est devenue, sur certaines têtes, une affreuse tignasse broussailleuse qui semble n'avoir pas été peignée depuis plusieurs mois. De plus, les ondulations sont devenues extrêmement vulgaires. Elles se font au fer chaud, autrement elles ne tiennent pas par les temps humides. Les coiffeurs s'arrangent pour les faire assez solides pour qu'elles durent huit jours au moins. Pendant ce temps, il faut y toucher le moins possible. Que deviennent les soins à donner aux cheveux et l'hygiène pendant ce temps ? Aussi, les cheveux sont ternes et mal soignés à plaisir. Puis, après avoir commencé par laisser les cheveux lâches pour leur donner de la souplesse, on est arrivé à couvrir la moitié des oreilles et des joues. Dépenser le but est vraiment manquer la chose. On ne sait reconnaître si une femme est jolie, puisqu'elles sont toutes semblables et que leur visage est presque voilé par leurs cheveux. Les personnes qui n'ont pas adopté les ondulations en cercle coupent leurs cheveux autour de la tête, leur laissant environ 13 à 20 cent. de longueur et les frisent en papillottes ou en bigoudis. Ceux du front sont rejetés en arrière, sauf quelques bouclettes qui rabattent, et ceux des côtés recouvrent les joues et les oreilles. Cependant, on en

réserve une partie pour rejoindre le chignon qui disparaît presque dans ce fouillis à rendre jaloux un caniche mal soigné. Toutes les femmes ne donnent pas dans ces travers, et quelques-unes se coiffent d'une façon très artistique. Elles rejettent leurs cheveux en arrière et les attachent au bas de la nuque en un petit chignon de la forme d'un 8 allongé. Il faut avoir soin de ne pas les serrer afin qu'ils soient très légers. Lorsqu'ils viennent d'être lavés on obtient très facilement l'effet voulu. Nos figurines sont souvent coiffées de cette façon simple et élégante.

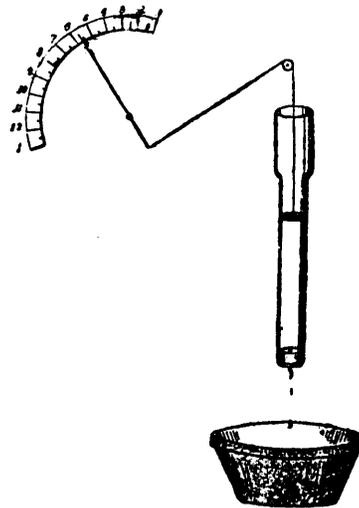
A volonté on peut friser quelques bouclettes qui garniront le front et crêper une mèche en toupet sur le dessus de la tête, si on trouve cette coiffure trop plate. On peut aussi faire la raie classique au milieu de la tête, ce qui va fort bien à certaines figures. Ces coiffures ont au moins l'avantage d'être comme il faut. On ne peut pas en dire autant des autres dont il est question plus haut. On se méfiera aussi des doublures trop raides dans les jupes, si on est de petite taille. Certaines personnes, avec ces robes en coupe, ressemblent à d'anciennes poupées de Nuremberg. Il nous paraît utile, à l'entrée d'une saison, de signaler à nos gracieuses lectrices, toujours si raisonnables, les erreurs qui se commettent facilement, soit par le désir d'être bien, soit par imitation, en suivant une pente insensible et graduée qui nous conduit tout doucement à l'exagération. Si nous n'y faisons attention, nos modes actuelles deviendront aussi absurdes que ridicules.—(Extrait de *La Saison*.)

RÉCRÉATION SCIENTIFIQUE

HORLOGE A EAU

Cette horloge, sorte de clepsydre moderne, ne demande, comme matériaux essentiels, qu'un verre de lampe et une aiguille à tricoter. Contre un mur ou sur un grand carton, on dispose le verre de lampe et l'aiguille comme l'indique notre figure.

L'aiguille est maintenue en son centre et l'une des extrémités est reliée par un fil à un flotteur qui se trouve dans le verre de lampe. La partie de l'aiguille qui sert d'index parcourt, dans sa course, une partie de la surface. On trace cette courbe ; puis on remplit d'eau le verre de lampe, dont l'extrémité inférieure est fermée à l'aide d'un bouchon. On



élève le niveau du liquide jusqu'à ce que l'aiguille soit sur la division 1 du cercle tracé. Cela fait, on perce un petit trou dans le bouchon et l'on glisse deux ou trois brins de coton. L'eau s'égouttera et, au fur et à mesure, fera descendre le flotteur qui, entraînant le fil, fera mouvoir l'aiguille, qui se déplacera le long de l'arc tracé.

Pour la première fois, on devra noter avec une montre les divisions ; celles-ci tracées, on n'aura plus, chaque jour, qu'à remplir le verre de lampe ; cette horloge donnera des indications très suffisantes. On peut prendre la précaution de verser à la surface du liquide une légère couche d'huile pour empêcher l'évaporation.

PHILOLOGONE.

Une question de la petite Alice :

—Dis donc, maman, puisqu'il fait noir la nuit, pourquoi dis-tu que tu as passé une nuit blanche

* *

—On parlait, l'autre soir, chez Mme Z.... du cas d'une aimable femme qui, ayant enterré successivement deux maris, se prépare à contracter une troisième union :

—Une vœuve à répétition, quoi !... a dit quelqu'un,

CI
— L'An
née pour
France, 5
000,000
— A l
Carré Ma
nada a re
prix. L
notre pay
— A R
carrère S
gueur de
de profon
tonnes er
Horosc
plus de
amis fidè
bonne ac
mauvaise
Tempé
9, nous p
nées, mo
jeure par
24, conti
le vent c
du 24 à l
belles jo
core froi
— Les
se joue a
me le pro
veautés
rue Côté
mise en
comédien
des acro
caractère
danse su
JE
No 1
Com
I
S
Blancs
54
37
57
21
66
61
56
49
3
1
Soluti
vis ; J.
plessis, V
Je n'ai
Je ne sui
Et cep
J'ai de
Au jo
Je ne s
Et l'on
On me v
— Mais a
Croira
A con
Pour c
De mett
Le fer