

LE SAINT-LAURENT

Le fleuve était enchaîné dans son muet abîme. L'hiver, aux nuits longues et froides, l'avait recouvert d'un lourd réseau de glace.

Mais au lever des beaux jours du printemps, le fleuve semble s'éveiller. De même qu'un géant, plein d'indignation, il se replie sous le poids qui l'opprime ; il soulève ses fortes épaules, secoue et rejette au loin ses entraves.

Le manteau de glace se brise en fragments diaphanes, semblables à des vagues pétrifiées dans un moment d'orage ; sur les deux rives débordent les flots cristallisés.

O Saint-Laurent, un linceul funèbre t'entourait de ses replis. De noires légions de corbeaux croassants se précipitaient sur toi comme sur un cadavre. Sors de ton tombeau, fleuve immortel ; déchire ton enveloppe, immense chrysalide !

Tu es la vaste artère du Canada ; féconde le sein des campagnes cultivées, et des flancs de tes nombreux vaisseaux, alimente les villes assises sur tes bords. Que les refrains joyeux des touristes roulent,

répercutés sur tes ondes, jusqu'aux collines et aux vallons tapissés de verdure ; et que les clochers, épars le long de tes rivages, reluisent aux yeux du voyageur, et lui indiquent, de leur flèche élancée, le but céleste du grand voyage !

Dépouille ce vêtement tout usé de l'hiver, et prends ô fleuve admirable, sous les regards du soleil printannier, ta robe d'azur, étincelante des couleurs variées du prisme.

Que de fois, ô Saint-Laurent, l'âme, souffrant du vide des choses humaines, est venue retremper son courage en face de ton immensité ! Alors elle s'illuminait des clartés éblouissantes qui jaillissaient de tes flots, ou se laissait charmer par l'horreur des tempêtes, quand la foudre, s'élançant du sein de la nuit, éclairait de sa lueur blafarde le terrible tumulte de tes vagues.

L. GOUGEON.

LA COLOMBE DE POMPÉI

En 1831, lors des fouilles qui mirent à découvert la maison dite *du Faune*, une des plus charmantes résidences de Pompéi, on trouva dans une niche, au-dessus de la

porte du jardin, le squelette d'une colombe encore posée sur ses œufs.

Comme les autres habitants de la maison, le pauvre animal avait été surpris par l'éruption. Maîtres et domestiques s'étaient enfuis précipitamment, emportant sans doute avec eux ce qu'ils avaient de plus précieux. Seule, parmi les êtres vivants qui peuplaient cette demeure, la colombe était restée.

N'avait-elle pas aperçu, du haut de son nid, cette épaisse colonne de fumée s'échappant des flancs du Vésuve, montant dans les airs à une hauteur prodigieuse, obscurcissant la lumière du soleil, et couvrant la terre de son ombre sur une étendue de plus de trois lieues ? N'avait-elle pas senti les exhalaisons sulfureuses qui remplissaient l'air, les vapeurs méphitiques qui accompagnaient le terrible phénomène ? — N'avait-elle pas vu descendre, par les crevasses de la montagne en courroux, ces torrents d'une boue épaisse et noire qui se précipitaient en bouillonnant à travers les jardins, les rues et les places de la ville envahie ?

Mieux qu'aucune autre créature vivante cependant, les oiseaux pressentent ces gran-

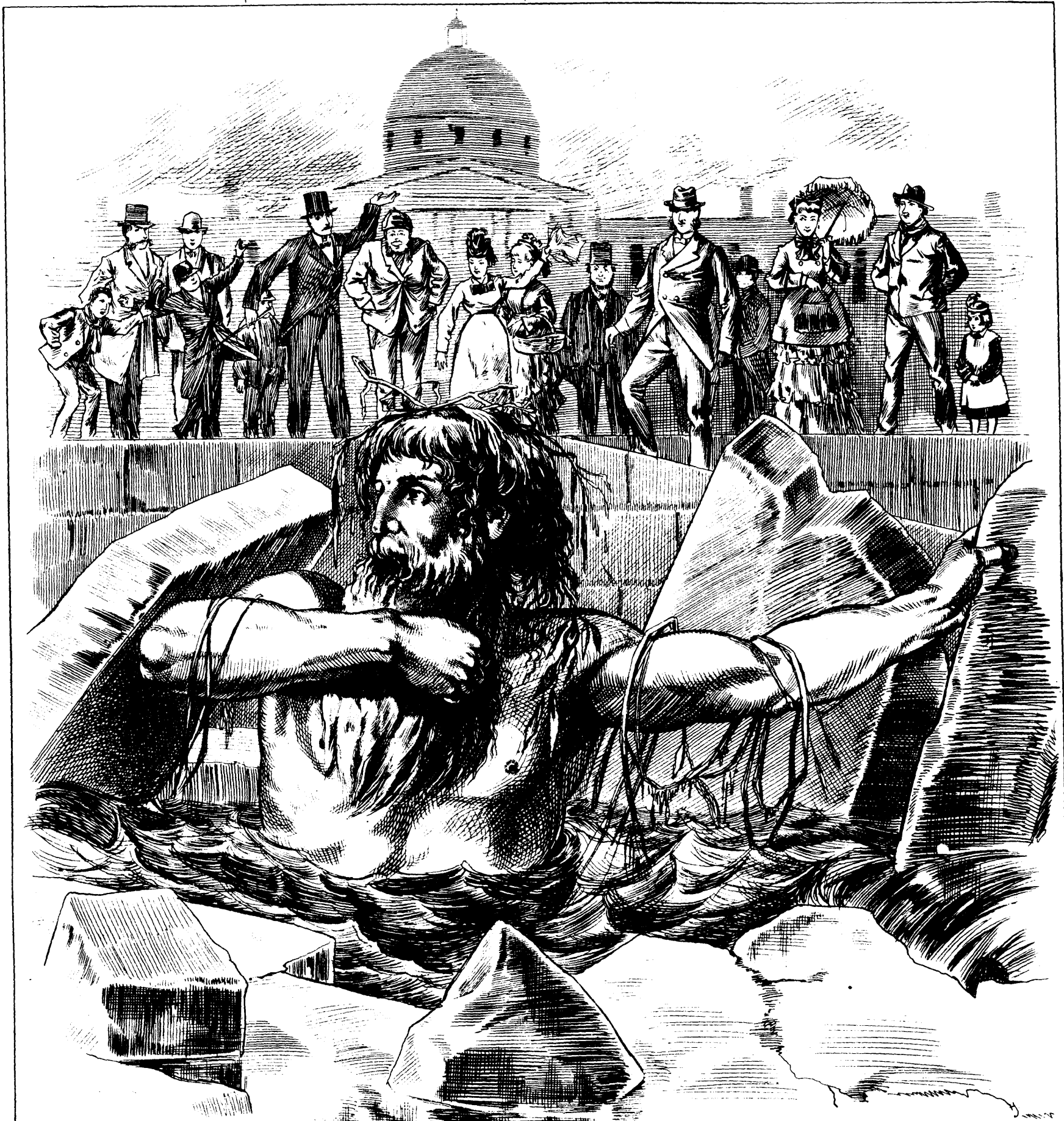
des perturbations qui viennent à certaines heures épouvanter notre globe. Leur instinct les éclaire où notre raison nous aveugle.

Que lui fallait-il donc pour s'éloigner de ces lieux frappés comme Sodome et Gomorrhe, les villes à jamais maudites ?

Un coup d'aile ! un seul coup de ces rames légères et de ce gouvernail obéissant ! Un seul coup de cet appareil de navigation aérienne, si simple et si puissant !

Oui, mais pour fuir il aurait fallu abandonner les doux trésors du nid. La mère ne bouge pas ! et tandis qu'autour d'elle tombait, comme une effroyable avalanche, la pluie de pierres et de cendres chaudes, elle resta sur le nid, gardienne vigilante et sublime de ces petits qui ne devaient jamais voir le jour.

Dix-sept siècles plus tard, Pompéi, la ville morte, sortait enfin de son linceul de lave, et renaissait à la lumière. Comme à la veille de l'éruption, le Vésuve lançait au ciel ses légers panaches de fumée blanche, la mer baignait les rochers de Sorrente de ses flots limpides et bleus, et la pauvre colombe, victime héroïque de son amour maternel, couvait encore les œufs qu'elle n'avait pu sauver.



LE VIEUX ST. LAURENT SECOUANT SES ENTRAVES